



Kalisz, dnia 20 czerwca 2022 roku

MZBM.DZ.015.3.2022

**Pan**  
**Artur Kijewski**  
**Radny Rady Miejskiej Kalisza**  
**Klub Radnych Prawa i Sprawiedliwości**

W nawiązaniu do złożonej przez Pana interpelacji w sprawie utworzenia programu „Pracownia dla artysty”, oraz spotkania u Wiceprezydenta Miasta Kalisza – Mateusza Podsadnego, w dniu 17 czerwca 2022 r., pragnę uprzejmie podziękować za pomysł, który mógłby ułatwić start artystyczny młodym utalentowanym twórcom, i wyjaśnić co następuje.

Podjęliśmy już pierwsze kroki, aby wesprzeć osoby pragnące rozwijać się artystycznie w różnych dziedzinach sztuki. Już pierwsze tygodnie funkcjonowania Uchwały Nr LI/698/2022 Rady Miasta Kalisza z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania Stypendium Kulturalnego Prezydenta Miasta Kalisza, potwierdziły, że zapotrzebowanie na tego typu programy wśród kaliszian i osób pragnących w działaniach artystycznych czerpać z potencjału naszego miasta, jest ogromne.

W zamyśle, placówką mającą wspierać ludzi wchodzących w świat sztuki, jest AKCELERATOR KULTURY działający w strukturze Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego. Z zadania tego ww. podmiot, który rozpoczął funkcjonowanie w trudnej pandemicznej rzeczywistości, jak dotąd doskonale się wywiązuje. Mam jednak świadomość, że jego potencjał i możliwości są znacznie większe. Są też, w dalszej perspektywie podejmiemy rozmowy dotyczące znacznie szerszego otwarcia się Ośrodka Kultury Plastycznej na młodych uzdolnionych artystycznie ludzi.

Działania mogą być realizowane dwutorowo, tzn. poprzez Akcelerator Kultury oraz program pt. „Pracownia dla Artysty”. W drugiej z wymienionych opcji, rozważyć należy powiązanie projektu ze wspomnianym wyżej programem stypendialnym, bądź utworzenie dodatkowego funduszu mogącego choćby w części rekompensować koszty wynajmu lokalu użytkowego w przestrzeni Śródmieścia. Myślę tu bowiem o wykorzystaniu substancji lokalowej w zabytkowym obszarze Kalisza, tak aby pracownie artystyczne stanowiły dodatkowy walor promocyjny zrewitalizowanego centrum miasta, przyciągający w ten rejon zarówno Kaliszian, jak i przyjezdnych.



**Kalisz**

Dopisz swoją historię

**Prezydent Miasta Kalisza**

Okres prowadzenia prac przy rewitalizacji Głównego Rynku, da nam z pewnością czas na szeroką konsultację, dotyczących potrzeb i zainteresowania młodych ludzi uruchomieniem własnej pracowni. Jestem przekonany, że w okresie przejściowym, zarówno Stypendium Kulturalne Prezydenta Miasta Kalisza, jak również możliwość uzyskania wsparcia ze Strony Akceleratora, będą dostateczną pomocą dla początkujących twórców. Aktualnie, młodzi ludzie mogą ponadto nawiązać współpracę z gospodarzami Domu Sąsiedzkiego.

Pragnę nadmienić, że rozważana jest możliwość realizacji Pana propozycji poprzez wskazanie lokali z przeznaczeniem na pracownie artystyczne. Poleciałem podległym mi służbom dokonanie analizy w tym zakresie.

*Z wyrazami szacunku*

Prezydent Miasta Kalisza

/.../

Krystian Kinastowski

Otrzymują:

1. *Marzena Wojterska – Dyrektor Miejskiego Zarządu Budynków Mieszkalnych w Kaliszu*
2. *Grażyna Dziedziak – Naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza*

Kalisz, dn. 26 maja 2022 r.

**Pan  
Krystian Kinastowski  
Prezydent Miasta Kalisza**

*Szanowny Panie Prezydencie,*

w Kaliszu wiele osób działa na polu sztuki, jako samodzielni twórcy. Do tej grupy można zaliczyć zarówno doświadczonych, profesjonalnych artystów, jak i tych początkujących lub studiujących oraz członków organizacji twórczych. W związku z tym, zwracam się do Pana Prezydenta z interpelacją dotyczącą:

**Utworzenia programu „Pracownia dla artysty”.**

Ideą tego programu jest stworzenie przestrzeni dla indywidualnych artystów, w postaci lokali z zasobów miejskich lokali użytkowych, do prowadzenia działalności twórczej w zakresie określonych sztuk. Najem pracowni odbywałby się na preferencyjnych warunkach i na określonych zasadach. Pomieszczenia służyłyby przede wszystkim do wytwarzania i przechowywania dzieł artystycznych, których powstaniu towarzyszy konieczność stosowania specjalistycznej technologii oraz warsztatu pracy. Jednocześnie byłyby to pracownie otwarte, tzn. organizujące warsztaty, wystawy, pokazy itp. działania, w których mogliby brać udział mieszkańcy.

Z poważaniem

*Artur Kijewski*

*Radny Miasta Kalisza*