

Uchwała nr XXIII/ 350/2008
Rady Miejskiej Kalisza
z dnia 29 maja 2008 roku

w sprawie nadania godności Honorowego Obywatelstwa Miasta Kalisza.

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990r.o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 roku Nr 142 poz.1591 z późn. zm.) oraz § 4 ust. 4 Regulaminu nadania godności Honorowego Obywatelstwa Miasta Kalisza stanowiącego załącznik nr 8 do Statutu Miasta Kalisza, będącego załącznikiem do uchwały Nr XVI/226/2004 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 26 lutego 2004 roku w sprawie uchwalenia Statutu Kalisza - Miasta na prawach powiatu, uchwała się, co następuje:

§ 1.

Nadaje się godność Honorowego Obywatelstwa Miasta Kalisza:

Izabelli Cywińskiej

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącej Rady Miejskiej Kalisza oraz Prezydentowi Miasta Kalisza.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

U z a s a d n i e n i e
do uchwały nr XXIII/ 350/2008
Rady Miejskiej Kalisz
z dnia 28 maja 2008 roku

w sprawie nadania godności Honorowego Obywatelstwa Miasta Kalisza.

Tryb składania wniosku o nadanie pani Izabelli Cywińskiej godności Honorowego Obywatela Miasta Kalisza był zgodny z Regulaminem nadawania wyróżnień, stanowiącym załącznik Nr 8 do Statutu Kalisza-Miasta na prawach powiatu i nie budzi zastrzeżeń formalno-prawnych.

Pani Izabella Cywińska wybitny reżyser, twórca teatralny, filmowy i telewizyjny, a także krytyk filmowy. Kalisz, jak sama podkreśla, jest dla niej miejscem szczególnym latami 1970-1973 była dyrektorką Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego. Był to czas wyjątkowy zarówno dla samej Artystki, jak i dla kaliszan. Tu bowiem, w Kaliszu, wzięło początek dzieło Izabelli Cywińskiej. To, co wyróżniało ją spośród ówczesnych to silny głos twórcy, broniącego swojej scenicznej wolności. Teatr Cywińskiej był teatrem niezależnym, nieugiętym, ale jednocześnie był to teatr poszukujący. Artystka zaprosiła do współpracy tzw. „młodych zdolnych” aktorów i reżyserów, Macieja Prusa, Helmuta Kajzera, Bogdana Hussakowskiego, Romana Kordzińskiego, Henryka Baranowskiego, a także znakomitych scenografów, min. Zofię Wierchowicz, Andrzeja Sadowskiego i Kazimierza Wisniaka. Za jej dyrektorowania kierownikiem literackim był jeden z najznakomitszych filozofów i poetów teatru, Andrzej Falkiewicz, natomiast karierę kompozytora teatralnego rozpoczął Jerzy Satanowski.

Na kaliskiej scenie zadebiutowała „Apetytem na czereśnię” Agnieszki Osieckiej we wołanej reżyserii i „Śmiesznym staruszkiem” Tadeusza Różewicza w reżyserii Helmuta Kajzera. Do innych wspaniałych pozycji repertuarowych zaliczyć można spektakle wyreżyserowane przez Macieja Prusa: „Wyzwolenie” Stanisława Wyspiańskiego, „Szewców” Stanisława Ignacego Witkiewicza, „Eryka XIV” Augusta Strindberga.

To prawdziwy dla nas zaszczyt, że tak znacząca dla polskiej kultury i ambitna postać, odcisnęła swój ślad na kartach historii kaliskiego teatru. Po okresie spędzonym w Kaliszu przyszedł czas na Teatr Nowy w Poznaniu, do którego przyniosła swój charakterystyczny rodzaj artystycznej zapalczywości, jaki zrodził się w naszym mieście. Dużą część życia zawodowego poświęciła na reżyserowanie spektakli w Tatrze Telewizji. W 1997 roku zadebiutowała jako reżyser filmowy, scenarzysta i producent, kręcąc serial „Boża Podszewka”...Była też Ministrem Kultury w gabinecie Tadeusza Mazowieckiego. 26 marca 2008r. objęła obowiązki dyrektora *Artystycznego Teatru Ateneum* w Warszawie. Nie sposób wymienić tu wszystkie sukcesy Izabelli Cywińskiej, nie sposób opisać szczegółowo jej twórczości. Dla nas, kaliszan, jednak najważniejszy jest fakt, że jej znakomita droga artystyczna miała początek właśnie tu, w naszym mieście.