

**Uchwała nr LIV/722/2010  
Rady Miejskiej Kalisza  
z dnia 2 września 2010 roku**

**w sprawie: nadania statutu instytucji kultury pn. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina  
w Kaliszu**

Na podstawie art. 40 ust.2 pkt.2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001r., Nr142, poz.1591 z późn. zm.) oraz art.13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001r., Nr13, poz.123 z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§1.

Instytucji kultury pn. Galeria Sztuki w Kaliszu nadaje się imię Jana Tarasina i statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kalisza.

§3.

Traci moc uchwała Rady Miejskiej Kalisza Nr VII/92/99 z dnia 25.03.1999r. w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. „Biuro Wystaw Artystycznych w Kaliszu” (z późn. zm.)

§4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

## Uzasadnienie

### do uchwały Nr LIV/722/2010 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 2 września 2010 roku

#### w sprawie nadania statutu instytucji kultury pn. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina.

Kalisz jest miastem, z którym na przestrzeni czasu związało się wielu wybitnych ludzi sztuki. Ich dorobek twórczy i dokonania artystyczne promują nadprośniański gród na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej umacniając rangę miasta, jako silnego ośrodka, sprzyjającego aktywności kulturalnej.

W gronie osób szczególnie zasłużonych, śp. prof. Jan Tarasin, Honorowy Obywatel Miasta Kalisza (1989r.) zajmuje miejsce szczególne. Jako wielki Artysta i Teoretyk sztuki należy do najwybitniejszych twórców polskich, a jego dorobek znany jest na całym świecie.

Wybitny artysta plastyk, rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1987-1990) zawsze podkreślał związki z rodzinnym miastem. W Biurze Wystaw Artystycznych zorganizowano ostatnią za życia Artysty wystawę Jego dorobku (2009r.). Nad przygotowaniem ekspozycji pt. „Moja wizytówka”, wpisanej do programu Święta Miasta Kalisza, Autor czuwał osobiście. Rozmowy dotyczące utrwalenia związków Profesora z Kaliszem rozpoczęto z Zainteresowanym, zaś wolę objęcia patronatem kaliskiej Galerii potwierdziła rodzina Zmarłego.

Nadanie miejskiej instytucji kultury imienia Jana Tarasina to zarówno nobilitacja, jak i zobowiązanie do wzbogacania działalności Galerii, starannego doboru prezentowanych wystaw, jak również sięgania po nowe projekty stanowiące kontynuację drogi twórczej, której mottem była максима Profesora: „Sztuka ciągle ponawia próby”. Wypowiadając się natomiast o tym, co jest ważne w twórczości, Artysta zamknął swe myśli w słowach: „Chaos, program, nieskończoność”. Cytowane wyżej sentencje to gotowe programy, np. cyklicznych wystaw konkursowych: biennale lub triennale, które Galeria zamierza rozpocząć.

Zmiana statutu, związana z ideą uhonorowania wybitnego Kaliszana, Twórcy i Pedagoga oraz oddania hołdu Jego twórczemu geniuszowi, daje okazję do zmodyfikowania ww. dokumentu w myśl wcześniejszych zmian, wprowadzonych Uchwałą Rady Miejskiej Nr XLII/552/2002 z dnia 14.02.2002r. oraz wniesienia poprawek wynikających z nowelizacji obowiązującego prawodawstwa.

# **STATUT GALERII SZTUKI IM. JANA TARASINA W KALISZU**

## **Rozdział I Postanowienia ogólne**

### §1.

1. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, zwana dalej „Galerią”, działa na podstawie:
  - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001r., Nr13, poz.123 z późn. zm.),
  - 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (Dz.U. Nr157, poz.1240 z późn. zm.)
  - 3) niniejszego Statutu,
  - 4) innych powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
2. Galeria wpisana jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Kalisza pod poz. 4 i posiada osobowość prawną.
3. Galeria jest pracodawcą w rozumieniu przepisów prawa pracy.

### §2.

1. Siedzibą Galerii jest miasto Kalisz.
2. Terenem działania Galerii jest miasto Kalisz.
3. Galeria może prowadzić działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, a także – na zasadach określonych w odrębnych przepisach – poza granicami państwa.

### §3.

Galeria jest samorządową instytucją kultury wyodrębnioną pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno – finansowym, dla której Organizatorem jest Miasto Kalisz – Miasto na prawach powiatu.

### §4.

Galeria używa prostokątnej pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu: Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu oraz danymi do kontaktu za pośrednictwem dostępnych mediów i adresem siedziby.

## **Rozdział II**

### **Cel, przedmiot i zakres działania**

#### §5.

1. Celem Galerii jest prowadzenie działalności wystawienniczej oraz edukacja kulturalna i upowszechnianie sztuk plastycznych, a także rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań w zakresie plastyki.
2. Galeria swoje cele realizuje we współpracy z indywidualnymi twórcami, instytucjami i organizacjami pozarządowymi działającymi w sferze kultury oraz środowiskami akademickimi i oświatowymi, poprzez prowadzenie i organizowanie:
  - 1) wystaw plastycznych,
  - 2) edukacji plastycznej,
  - 3) form indywidualnej aktywizacji w dziedzinie plastyki,
  - 4) plenerów malarskich,
  - 5) imprez kulturalnych o charakterze interdyscyplinarnym,
  - 6) zespołowego uczestnictwa w kulturze,
  - 7) wymiany kulturalnej, krajowej i międzynarodowej.

#### §6.

1. Przedmiot i zakres działania Galerii stanowią w szczególności:
  - 1) upowszechnianie i promocja sztuk plastycznych, w tym przede wszystkim osiągnięć XX i XXI wieku,
  - 2) prowadzenie edukacji kulturalnej oraz popularyzacja aktywnego odbioru sztuki,
  - 3) organizacja i realizacja innych przedsięwzięć plastycznych, w tym m.in.: targów sztuki, konkursów o zasięgu krajowym lub międzynarodowym, wykładów, prelekcji oraz innych form prezentacji sztuki, w tym ekspozycji plenerowych w zabytkowej przestrzeni Kalisza,
  - 4) prezentacja twórczości Jana Tarasina oraz popularyzowanie informacji o Artyście,
  - 5) wypożyczanie i udostępnianie zbiorów własnych innym instytucjom, w tym przede wszystkim placówkom wystawienniczym,
  - 6) wypożyczanie zbiorów od innych podmiotów,
  - 7) tworzenie warunków sprzyjających prezentacji dorobku plastycznego oraz konfrontacji osiągnięć artystycznych,
  - 8) prowadzenie zakupów dzieł sztuki współczesnej oraz wydawnictw dla celów jej popularyzacji,
  - 9) wydawanie publikacji związanych z promocją i upowszechnianiem sztuk plastycznych,
  - 10) współpraca krajowa i zagraniczna z artystami, instytucjami kultury

oraz organizacjami pozarządowymi, w tym ze związkami i stowarzyszeniami twórców,

- 11) gromadzenie informacji na temat sylwetek twórczych i osiągnięć artystów współczesnych, w tym artystów kaliskich,
- 12) dokumentowanie działalności własnej oraz wydarzeń artystycznych w sferze plastyki na terenie miasta Kalisza.

#### §7.

Plany i programy działalności Galeria opracowuje samodzielnie.

#### §8.

1. Galeria może prowadzić działalność gospodarczą i usługową, w tym w szczególności w zakresie:
  - 1) projektowania plastycznego i aranżacji artystycznej,
  - 2) sprzedaży dzieł plastycznych i przedmiotów sztuki użytkowej oraz artykułów zaopatrzenia plastycznego,
  - 3) wynajmu pomieszczeń,
  - 4) opracowywania graficznego i realizacji wydawnictw,
  - 5) doradztwa i działalności instruktażowo – metodycznej,
  - 6) sprzedaży publikacji.
2. Działalność, o której mowa w ust. 1, jest ukierunkowana na wspomaganie działalności podstawowej.
3. Działalność gospodarcza i usługowa Galerii prowadzona jest zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

### **Rozdział III Organizacja i zarządzanie**

#### §9.

Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Kalisza, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

#### §10.

1. Galerią zarządza dyrektor oraz reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Dyrektor, działając zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi odpowiedzialność za działalność Galerii oraz dokonuje w jej imieniu czynności prawnych.
3. Dyrektor zarządza Galerią w oparciu o plan działalności podstawowej i plan finansowy sporządzoney z zachowaniem dotacji organizatora.
4. Dyrektor bezpośrednio, a w sprawach finansowych przy udziale głównego księgowego, sprawuje nadzór i kontrolę nad całokształtem pracy Galerii.
5. Dyrektor może ustanowić pełnomocników określając granice ich umocowania.
6. Udzielenie pełnomocnictwa i jego zakres wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu

w rejestrze Galerii.

#### §11.

Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

- 1) planowanie podstawowej działalności Galerii,
- 2) podejmowanie wszelkich czynności w imieniu pracodawcy,
- 3) gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Instytucji,
- 4) zatwierdzanie i przedstawianie organowi nadzoru i innym upoważnionym jednostkom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków,
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń wewnętrznych,
- 6) inne czynności powierzone przez Prezydenta Miasta Kalisza.

#### §12.

Organizację wewnętrzną Galerii określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kalisza oraz działających w Instytucji związków i stowarzyszeń zawodowych.

#### §13.

Nadzór nad Galerią sprawuje Prezydent Miasta Kalisza poprzez Naczelnika Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego w Kaliszu.

#### §14.

1. Organem doradczym dyrektora w sprawach związanych z działalnością Galerii jest Rada Artystyczno – Programowa, zwana dalej Radą, złożona z przedstawicieli Miasta Kalisza oraz reprezentantów: środowisk twórczych i szkolnictwa artystycznego.
2. Skład Rady, zakres Jej działania oraz tryb prac ustalony zostanie w Regulaminie Rady Artystyczno – Programowej nadawanym przez Dyrektora po uzyskaniu pozytywnej opinii Prezydenta Miasta Kalisza.
3. Rada powoływana jest zarządzeniem dyrektora, po uzyskaniu opinii Prezydenta Miasta Kalisza dotyczącej kandydatów do jej składu.

### **Rozdział IV Majątek i finanse**

#### §15.

Galeria gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

#### §16.

1. Podstawą gospodarki finansowej Galerii jest roczny plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
2. Wysokość dotacji Organizatora określa uchwała Rady Miejskiej Kalisza w sprawie uchwalenia budżetu Kalisza – Miasta na prawach powiatu na dany rok budżetowy.

§17.

1. Przychody Galerii stanowią środki uzyskiwane m.in. z:
  - 1) przyznawanych corocznie dotacji z budżetu Kalisza – Miasta na prawach powiatu,
  - 2) wpływów z prowadzonej działalności podstawowej, w tym opłat za udział w zajęciach edukacyjnych,
  - 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł,
  - 4) funduszy pozyskanych ze źródeł pozabudżetowych,
  - 5) wpłat, zapisów, darowizn pochodzących od osób prawnych i fizycznych, podmiotów gospodarczych, instytucji i fundacji,
  - 6) prowadzonej działalności gospodarczej i usługowej.

§18.

Galeria może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

**Rozdział V**  
**System kontroli wewnętrznej**

§19.

1. System kontroli wewnętrznej ustala i organizuje dyrektor.
2. Regulamin kontroli wewnętrznej zatwierdza dyrektor.

**Rozdział VI**  
**Postanowienia końcowe**

§20.

Wszelkie zmiany do niniejszego Statutu wymagają trybu właściwego dla jego nadania.