

**Uchwała Nr LV/738/2018
Rady Miasta Kalisza
z dnia 28 czerwca 2018 roku**

**w sprawie nadania Ośrodkowi Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu imienia
Bogdana Jareckiego oraz statutu.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 994 z późn. zm.), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017, poz.862 z późn. zm.), uchwala się, co następuje:

§ 1.

1. Nadaje się Ośrodkowi Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu imię Bogdana Jareckiego.
2. Nadanie imienia, stanowi podstawę do dokonania zmian w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Kalisz.
3. Projekt statutu Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Uchwała podlega publikacji w BIP Urzędu Miasta Kalisza oraz Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu.

§3.

Uchyła się Uchwałę Nr XLIII/566/2002 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 4 kwietnia 2002 roku w sprawie nadania statutu Ośrodkowi Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu.

§4.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kalisza oraz Dyrektorowi Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu.

§5.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Przewodniczący
Rady Miasta Kalisza
/.../
Andrzej Plichta*

**Uzasadnienie
do Uchwały Nr LV/738/2018
Rady Miasta Kalisza
z dnia 28 czerwca 2018 roku**

**w sprawie nadania Ośrodkowi Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu imienia
Bogdana Jareckiego oraz statutu.**

Z inicjatywą nadania Ośrodkowi Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” zwrócił się do Prezydenta Miasta Kalisza dyrektor ww. Instytucji Piotr Bigora wraz z pracownikami. W uzasadnieniu wskazał on, że to właśnie Bogdan Jarecki był głównym inicjatorem utworzenia w nieczynnej wtedy wieży ciśnień, galerii, ośrodka, gdzie artyści amatorzy mogliby prezentować swoje prace, gdzie mogłoby się spotykać kaliskie środowisko plastyczne oraz miłośnicy sztuki, mieszkańcy miasta. Ówczesna inicjatywa spotkała się z ogromnym zainteresowaniem twórców i poparciem ówczesnych władz. Upór Bogdana Jareckiego, a także jego determinacja i ogromne zaangażowanie w sprawę zaowocowało powstaniem kolejnej miejskiej instytucji kultury, która działa do dziś. W styczniu br. minęło 35 lat od pierwszej wystawy w budynku wieży ciśnień zorganizowanej przez Towarzystwo Miłośników Kalisza, którego Bogdan Jarecki był wówczas prezesem.

W uzasadnieniu dyrektora OKP czytamy też, że *Bogdan Jarecki należał do grona najbardziej znanych artystów – rzeźbiarzy południowej Wielkopolski. Urodził się w 1950 roku w Kaliszu. Był absolwentem Technikum Mechaniczno – Elektrycznego. W rodzinnym mieście kształcił się w kierunku artystycznym, uczęszczając do pracowni profesora Andrzeja Niekrasza. Brał udział w wielu warsztatach i kursach. W 1968 roku rozpoczął działalność twórczą, a cztery lata później odbyła się jego pierwsza indywidualna wystawa. Miał ich łącznie kilkadziesiąt, z tego wiele poza granicami Polski. W jego dorobku znalazły się m.in. międzynarodowe plenery malarskie i rzeźbiarskie oraz warsztaty edukacyjne w Brzezinach koło Kalisza i Kamieńcu Podolskim na Ukrainie. Bogdan Jarecki był inicjatorem i organizatorem Domu Pracy Twórczej w Brzezinach oraz założycielem i prezesem Brzezińskiej Fundacji Kultury i Rekreacji. Był także właścicielem Galerii Sztuki Nieprofesjonalnej JAGA w Kaliszu.*

Jego prace znajdują się m.in. w muzeach w Tarnopolu, Kamieńcu Podolskim. Dorobek kaliskiego artysty zainteresował również prywatnych kolekcjonerów w Polsce, Kanadzie, Niemczech, Australii, Belgii i Rumunii. Inspirację do swoich prac Bogdan Jarecki czerpał z natury, którą odbierał w sposób bardzo emocjonalny. Tworzone przez niego dzieła były nierozzerwalnie związane ze światem form organicznych. W rzeźbiarskich poszukiwaniach wykorzystywał walory naturalnego surowca, jakim jest drewno. Swoje rzeźby chętnie ofiarowywał miastu, czego symbolem pozostanie „Światowid” na drodze do Szatego (1980). Dziś rzeźba ta znajduje się przy OKP.

Na jubileusz miasta 18,5 przygotował serię wiedzmo-wo-zjawowych kwaciarek (wzdłuż Śródmiejskiej). Swojej podstawówce „siódemce” ofiarował rzeźbę „Mickiewicz”. Przygotował dziesiątki własnych wystaw. Przy jego udziale powstała w 1980 roku Grupa Twórców Towarzystwa Miłośników Kalisza, dla której miejscem spotkań i prezentacji stał się od 1986 roku Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień”. W 2005 roku Bogdan Jarecki wyróżniony został doroczną Nagrodą Prezydenta Miasta Kalisza z okazji jubileuszu 25-lecia działalności wspomnianej Grupy Artystów. Był to dowód uznania za dokonania służące wzbogaceniu kulturalnego wizerunku Kalisza oraz jego promocji w kraju i za granicą, a także za wkład w popularyzację sztuk plastycznych wśród dzieci i młodzieży. Artysta

otrzymał także wiele innych odznaczeń. Znalazły się wśród nich m.in. „Zasłużony Działacz Kultury”, „Zasłużony Działacz Federacji Towarzystw Kulturalnych Ziemi Kaliskiej”, a także tytuł artysty – rzeźbiarza nadany przez Ministra Kultury i Sztuki.

Wnioskodawca, przytoczył również słowa swojej poprzedniczki, dyrektor Heleny Mnich, która wypowiedziała się w tej sprawie w sposób następujący: „...ja Bogdana bardzo dobrze znałam. Pisać laurek nie ma po co. Bogdan - serdeczny, lojalny, uparty. Ludziom jeszcze mieszają się czasy: jedni mówią „był”, inni „jest”. Wieża Ciśnień też jest dzięki Jareckiemu.”

Swoje wystąpienie dyrektor OKP skwitował w sposób następujący: *Jesteśmy pewni, że Bogdan Jarecki zasługuje na to wyróżnienie, a dla nas pracowników OKP Wieża Ciśnień będzie zaszczytem jak i przyjemnością. Będziemy wdzięczni za pozytywne rozpatrzenie naszej prośby.*

Poza zmianą, dotyczącą nadania OKP imienia Bogdana Jareckiego, nadanie nowego statutu wynika z potrzeby jego aktualizacji w myśl aktualnie obowiązujących przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

*Prezydent
Miasta Kalisza
/.../
Grzegorz Sapiński*

STATUT

Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu

ROZDZIAŁ I. Postanowienia ogólne.

§1.

1. Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu, zwany dalej OKP, jest samorządową instytucją kultury wyodrębnioną pod względem prawnym, organizacyjnym, i ekonomiczno - finansowym, dla której Organizatorem jest Miasto Kalisz.
2. OKP wpisany został pod nazwą: Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 2.
3. Nadzór nad działalnością OKP sprawuje Prezydent Miasta Kalisza poprzez merytoryczny wydział Urzędu Miasta Kalisza.
4. OKP prowadzi działalność w formie organizacyjnej ośrodka kultury.
5. OKP używa pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu: „Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu”.
6. OKP jest pracodawcą dla zatrudnionych w niej pracowników.

§2.

OKP działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r., poz. 862 z późn.zm.),
- 2) niniejszego Statutu,
- 3) innych powszechnie obowiązujących przepisów.

§3.

1. Siedzibą OKP jest miasto Kalisz.
2. Terenem działania OKP jest miasto Kalisz z zastrzeżeniem ust. 3.
3. OKP może również prowadzić działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz podejmować współpracę zagraniczną.

ROZDZIAŁ II. Zakres działalności.

§4.

1. Celem działania OKP jest w szczególności prowadzenie działalności kulturalnej, w tym wystawienniczej i upowszechnieniowej, jak również edukacji kulturalnej.

2. OKP realizuje swoje cele indywidualnie, poprzez organizowanie:
 - wystaw plastycznych,
 - zajęć plastycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
 - plenerów i warsztatów artystycznych,
 - imprez kulturalnych o charakterze interdyscyplinarnym,
 - spotkań poświęconych różnym nurtom i kierunkom w sztuce.
3. OKP może – na mocy umów i porozumień - podejmować współpracę z indywidualnymi twórcami, instytucjami, organizacjami pozarządowymi działającymi w sferze kultury oraz środowiskami akademickimi i oświatowymi przy realizacji celów statutowych.
4. OKP może organizować bądź współuczestniczyć w wymianie artystycznej, krajowej i zagranicznej.

§5.

1. W zakresie działalności kulturalnej OKP znajdują się w szczególności:
 - a) upowszechnianie sztuk plastycznych,
 - b) prowadzenie edukacji kulturalnej,
 - c) popularyzacja aktywnego odbioru sztuki,
 - d) realizacja innych przedsięwzięć plastycznych, w tym m.in. targów sztuki, konkursów plastycznych, wykładów i prelekcji oraz innych form prezentacji sztuki,
 - e) inspirowanie projektów plastycznych na terenie działania,
 - f) promowanie dorobku kaliskich środowisk kultury,
 - g) realizacja wydawnictw związanych z prezentacją sztuk plastycznych, a także popularyzacją osiągnięć twórców lokalnych,
 - h) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb mieszkańców w zakresie plastyki.
 - i) realizacja innych działań służących rozwijaniu zainteresowań kulturalnych mieszkańców,
 - j) podejmowanie innych działań w zakresie upowszechniania różnych dziedzin sztuki.
2. OKP może prowadzić działalność gospodarczą, w tym w szczególności w zakresie:
 - a) projektowania plastycznego i aranżacji artystycznej,
 - b) sprzedaży prac plastycznych, przedmiotów sztuki użytkowej oraz artykułów zaopatrzenia plastycznego,
 - c) wynajmu własnych nieruchomości lub pomieszczeń,
 - d) opracowania plastycznego i przygotowywaniu wydawnictw,
 - e) doradztwa i działalności instruktazowej w dziedzinach związanych z działalnością statutową,
 - f) organizowania aukcji,
 - g) sprzedaży publikacji,
 - h) usług o charakterze artystycznym, edukacyjnym i promocyjnym.
3. Środki z działalności gospodarczej przeznaczone będą na prowadzenie działalności kulturalnej.

Rozdział III. Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania.

§6.

1. OKP kieruje dyrektor.
2. Dyrektor, w szczególności zarządza OKP i reprezentuje go na zewnątrz, organizuje działalność, a także odpowiada za właściwe wykorzystanie mienia i majątku.
3. Dyrektor zarządza OKP w oparciu o plan działalności kulturalnej i plan finansowy.
4. Dyrektor bezpośrednio, a w sprawach finansowych przy pomocy głównego księgowego, sprawuje nadzór nad działalnością OKP.
5. Dyrektor podejmuje za pracodawcę czynności z zakresu prawa pracy wobec pracowników.
6. Dyrektor uprawniony jest do dokonywania czynności prawnych w imieniu OKP, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych. Dyrektor może udzielić pisemnego upoważnienia do dokonywania wyżej wymienionych czynności wskazanemu pracownikowi OKP.
7. Dyrektor może ustanowić pełnomocników określając granice ich umocowania.
8. Udzielenie pełnomocnictwa i jego zakres wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w księdze rejestrowej OKP.

§7.

Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Kalisza w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

Rozdział IV. Źródła finansowania.

§8.

1. OKP prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej instytucji kultury.
2. Podstawą gospodarki finansowej OKP jest plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
3. Roczne sprawozdanie finansowe OKP podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Kalisza.

§9.

1. Przychody OKP pozyskiwane są z następujących źródeł:
 - 1) wpływów z prowadzonej działalności,
 - 2) dotacji podmiotowej i dotacji celowych przekazywanych przez Organizatora,
 - 3) innych dotacji,
 - 4) środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych,
 - 5) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych oraz sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 6) prowadzenia małej gastronomii i handlu,
 - 7) kredytów bankowych i odsetek z lokat,
 - 8) innych źródeł.

2. OKP pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
4. OKP tworzy fundusze zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

V. Zasady dokonywania zmian statutowych.

§10.

Zmiany w niniejszym statucie wprowadzane będą w trybie właściwym dla jego nadania.

*Przewodniczący
Rady Miasta Kalisza
/.../
Andrzej Plichta*