



PREZYDENT MIASTA KALISZA

Główny Rynek 20
62-800 Kalisz
tel. +48 62 7654301
fax +48 62 7642032
www.kalisz.pl

WRI.0003.2.2016

Kalisz, dnia 17.02.2016r.

Szanowna Pani
Małgorzata Maria Zarzycka
Radna
Rady Miejskiej Kalisza

Szanowna Pani Radno,

W odpowiedzi na Pani interpelację z dnia 04.02.2016r. w sprawie fontanny na placu Jana Kilińskiego, uprzejmie informuję, że w opinii architekta opracowującego dokumentację projektową pana Adama Gogolewskiego, który konsultował się z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków Delegaturą w Kaliszu fontanna w formie fortepianu zaburzyłaby harmonię miejsca, jakim jest zabytkowy Park Miejski.

Pod względem architektonicznym fontanna na Placu Jana Kilińskiego winna nawiązywać do fontanny z lat 70-tych oraz podkreślać przebiegający w tym miejscu (do 1942 roku) kanał Babinka i mieć powiązanie widokowe Parku Miejskiego z Plantami. Bardzo ważne jest zachowanie estetyki i ładu przestrzennego wejścia do parku. W projekcie zrezygnowano z elementów figuralnych bądź przedmiotowych pozostawiając czystą formę wody i światła. Proponowana przez Miasto fontanna składa się z fontanny posadzkowej, fontanny nieckowej i fontanny kaskadowej (przelewowej) od strony parku.

Z uwagi na sąsiedztwo Państwowej Szkoły Muzycznej wskazane jest nawiązanie do wieloletnich muzycznych tradycji Miasta, dlatego też w ramach konsultacji społecznych mieszkańcy Kalisza będą mieli możliwość ustosunkowania się m.in. do propozycji Miasta odnośnie możliwości usytuowania na placu ławek z siedzącymi na nich kompozytorami bądź innymi ważnymi postaciami związanymi z muzyką w mieście.

Warte poddania konsultacjom jest również ustawienie w okolicach Baszty Dorotki wykonanego z brązu modelu fortepianu „Calisia” z taboretom, na którym będą mogli zasiadać turyści i mieszkańcy miasta. Byłaby to dodatkowa atrakcja Parku stanowiąca wyrazisty symbol jubileuszu 100-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej.

Dziękuję Pani za zainteresowanie się powyższą sprawą.

2 powracam,

z up. Prezydenta Miasta Kalisza

Piotr Kościelny
Wiceprezydent Miasta Kalisza

WPL. 04.02.2016
DNIA

Kalisz, dnia 04 lutego 2016 roku

Małgorzata Maria Zarzycka

URZĄD MIEJSKI W KALISZU
Rada Miejska w KaliszuWPL. 04. LUT. 2016
DNIANr kor.
Ilość zat. PodpisSzanowny Pan
Grzegorz Sapiński
Prezydent Miasta KaliszaSzanowny Pan
Grzegorz Sapiński
Prezydent Miasta KaliszaP. P. Hojczak
Wiceprezydent m. Kalisza4.11.2016.
z up. Prezydenta Miasta Kalisza

INTERPELACJA

Dot. projektu przebudowy placu Jana Kilińskiego z fontanną w formie fortepianu z brązu
mgr Stefan Kłobucki
Sekretarz Miasta Kalisza

Motyw fortepianu wydaje się być niekwestionowanym symbolem miasta z uwagi na Fabrykę Fortepianów i Pianin Calisia, której wyroby sławiły Kalisz od XIX w. Obecnie fabryka zakończyła swoją działalność, jednak Kalisz nadal pozostaje zagłębiem przemysłu fortepianowego, ponieważ znajduje się tu kilkadziesiąt firm zajmujących się budową i renowacją fortepianów i pianin. Żadne inne miasto w Polsce nie może poszczycić się taką działalnością. Ponadto znajduje się w naszym mieście jedyne w Europie Technikum Budowy Fortepianów.

W związku z tym, Kalisz jest jednym z nielicznych miast w Polsce, które jest uprawnione, aby posługiwać się symbolem fortepianu.

Wykorzystanie motywu związanego z muzyką w projekcie przebudowy Pl. Jana Kilińskiego narzuca się w sposób dość oczywisty.

W pobliżu tego miejsca, gdzie ma być usytuowana fontanna od ponad 100 lat rozbrzmiewały dźwięki muzyki. Tuż obok zlokalizowana jest jedna z najstarszych szkół muzycznych w Polsce. Przed Basztą Dorotką odbywają się koncerty plenerowe. A po przeciwnej stronie tego placu od niedawna mieści się druga siedziba PSM I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu.

Fontanna – fortepian stałaby się więc naturalnym łącznikiem dwóch siedzib szkoły muzycznej i charakterem doskonale wpisuje się w otoczenie jakim są stare i zabytkowe budynki.

Jeżeli chodzi o powielanie motywu fortepianu, jako fontanny, to uważam, że jest to kwestia, którą można w dość prosty sposób rozwiązać. Istnieje możliwość wprowadzenia takich wyróżniających elementów jak np. tabliczka pamiątkowa na pulpicie z nazwiskami zasłużonych nauczycieli szkoły muzycznej w związku ze zbliżającym się jubileuszem 100-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej w Kaliszu.

Pomysł budowy fontanny w formie fortepianu przy pl. Kilińskiego w miejsce istniejącej fontanny „Nastroje” radni klubu Wspólny Kalisz złożyli do budżetu na rok 2016. Pomysł ten został zauważony i życzliwie przyjęty przez media.

Następnie pomysł poparty zdjęciem i uzasadnieniem został przedstawiony na posiedzeniu Komisji Edukacji, Kultury i Sportu Rady Miejskiej Kalisza, Dyrekcji i nauczycielom PSM I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu, a także radnym Rady Osiedla Rogatka. Gremia te nie wniosły uwag. Ponadto zainteresowałam tą koncepcją wielu mieszkańców.

Propozycję moją składam w pełni świadoma faktu, iż fontanna zlokalizowana jest na obszarze objętym ochroną konserwatorską i wszelkie koncepcje wymagają uzgodnień z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków Delegatura w Kaliszu. W związku z tym chciałabym uzyskać jasną i logiczną odpowiedź dotyczącą mojego pomysłu. Czy projekt **fontanny w formie fortepianu wykonany z brązu** wpisuje się w przestrzeń przeznaczoną przez miasto do przebudowy? Proszę o udostępnienie dokumentu z wytycznymi Konserwatora Zabytków wraz z uzasadnieniem.

verte

Pragnę również zapytać na jakim etapie jest opracowanie koncepcji zagospodarowania tego miejsca?
Czy koncepcja uwzględnia powyższy pomysł?

Proszę, aby koncepcje przebudowy Placu Jana Kilińskiego zostały przedstawione wraz z uzasadnieniem na merytorycznych komisjach Rady Miejskiej Kalisza i poddane dyskusji, bo jak czytamy w odpowiedzi z dn. 28 lipca 2015 roku na interpelację Radnego Zbigniewa Włodarka „projekt fontanny będzie konsultowany z mieszkańcami”.

Władze miasta i radni miejscy są wybierani po to, aby służyć miastu i jego mieszkańcom. Dlatego naszym obowiązkiem jako władz i radnych Kalisza jest budowanie pozytywnego wizerunku tego miasta, które przejawia się m.in. w upamiętnianiu i eksponowaniu wszystkiego tego, co dla Kalisza jest najcenniejsze, oraz tego, co wyróżnia nasze miasto na tle innych.

Dlatego uważam, że im częściej w nowych inwestycjach i wydarzeniach miejskich będziemy sięgać do bogatej i wartej uwagi historii i kultury Kalisza, tym lepiej dla naszego miasta. Obecna dzisiaj tendencja w zarządzaniu miastem stawia bardzo wysoko na indywidualizację ośrodków, oraz ich identyfikację z własną historią i kulturą. Takie podejście pozwala na promowanie miasta, jako ośrodka wyjątkowego.

Mam nadzieję, że kwestia projektu przebudowy placu Jana Kilińskiego jest ciągle otwarta i liczę, że Pan Prezydent posiadając powyższe argumenty wykorzysta je w dyskusji z Konserwatorem Zabytków.

Załącznik:

Zdjęcie fontanny z brązu w postaci fortepianu

Z wyrazami szacunku,
Małgorzata Zwarycka

