

WKST.0003.6.2025

Kalisz, 5 czerwca 2025 roku

Pan
Artur Kijewski
Radny
Rady Miasta Kalisza

Szanowny Panie Radny,

odpowiadając na ponowną interpelację dot. projektu „Pracownia dla artysty” informuję, że wobec uwarunkowań finansowych i organizacyjnych nie ma obecnie możliwości systemowego wdrożenia programu wraz z osobnym budżetem oraz zarezerwowaniem w zasobach Miasta pomieszczeń na ww. cel.

Poza przedstawioną Panu Radnemu wcześniejszą argumentacją, związaną z możliwością nawiązania współpracy przez artystów z Akceleratorem Kultury bądź Domem Sąsiedzkim, dodać należy, że niedawno powstało Laboratorium Sztuki, będące z założenia miejscem przeznaczonym na działania twórcze, w tym w szczególności w dziedzinie sztuk wizualnych. Nadal z powodzeniem realizowany jest też program Stypendium Kulturalnego Prezydenta Miasta Kalisza.

Ponadto indywidualni twórcy, którzy zwrócili się do Miasta z wnioskiem o przyznanie pomieszczeń, otrzymali na preferencyjnych zasadach lokale, z których nadal korzystają. Również kolejne osoby, które wystąpią z wnioskiem o przyznanie pomieszczeń na działalność artystyczną – w miarę możliwości – otrzymają propozycje spośród lokalizacji dostępnych w danym czasie.

Z wyrazami szacunku

Prezydent Miasta Kalisza
/.../
Krystian Kinastowski

Kalisz, dn. 29 maja 2025 r.

**Pan
Krystian Kinastowski
Prezydent Miasta Kalisza**

Szanowny Panie Prezydencie,

zwracam się do Pana Prezydenta po raz kolejny z interpelacją dotyczącą utworzenia programu „Pracownia dla artysty”.

W Kaliszu wiele osób działa na polu sztuki, jako samodzielni twórcy. Do tej grupy można zaliczyć zarówno doświadczonych, profesjonalnych artystów, jak i tych początkujących lub studiujących oraz członków organizacji twórczych.

Ideą ww. programu jest stworzenie przestrzeni dla indywidulanych artystów, w postaci lokali z zasobów miejskich lokali użytkowych, do prowadzenia działalności twórczej w zakresie określonych sztuk. Najem pracowni odbywałby się na preferencyjnych warunkach i na określonych zasadach. Pomieszczenia służyłby przede wszystkim do wytwarzania i przechowywania dzieł artystycznych, których powstaniu towarzyszy konieczność stosowania specjalistycznej technologii oraz warsztatu pracy. Jednocześnie byłby to pracownie otwarte, tzn. organizujące warsztaty, wystawy, pokazy itp. działania, w których mogliby brać udział mieszkańcy.

Z poważaniem

Artur Kijewski

Radny Miasta Kalisza