

Kalisz, dnia 10.07.2017 r.

KOMUNIKAT

Prezydent Miasta Kalisza, informuje, że została złożona oferta na realizację zadania z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2016 r., poz. 1817 z późn. zm.)

Treść oferty w załączeniu.

Uwagi dotyczące oferty można zgłaszać na piśmie w terminie 7 dni od dnia zamieszczenia oferty bezpośrednio w Wydziale Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego w Kaliszu, ul. Kościuszki 1A.

Prezydent Miasta Kalisza

/.../

Grzegorz Sapiński

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Kalisza			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Przygotowanie kwerendy i bibliografii do opracowania monografii pn. <i>200-lecie kaliskich towarzystw muzycznych</i> .			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	25.07.2017 r.	Data zakończenia	20.10.2017 r.

II. Dane oferenta

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
FUNDACJA RODZINY WIŁKOMIRSKICH KRS 0000581175 adres: Tłokinia Kościelna, ul. Kościelna 46, 62-860 Opatówek adres do korespondencji: ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 11a/27, 62-800 Kalisz	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Elżbieta Piszczerowicz, tel. 797 127 246 fundacja@wilkomirski.org www.wilkomirski.org

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem zadania jest kwerenda i przygotowanie bibliografii będącej podstawą do opracowania monografii kaliskich towarzystw muzycznych z okazji 200-lecia ich działalności w 2018 roku. W Kaliszu jako pierwsze powstało Towarzystwo Miłośników Muzyki, zarejestrowane 21.10.1818 roku i jest po krakowskim (1.11.1817) najstarszym w Polsce. Dzieje kaliskich towarzystw muzycznych opisywane były

¹ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

² Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

fragmentaryczne i wielokrotnie, ale po raz pierwszy - zamiarem Fundacji Rodziny Wiłkomirskich wraz z nieformalną grupą inicjatywną - jest przygotowanie opracowania naukowego, obszernie dokumentującego i ukazującego całość dziejów niezależnie od zmian w nazewnictwie, organizacji, transformacji i przemian.

Kwerenda zostanie przeprowadzona w polskich archiwach, zbiorach specjalnych bibliotek i muzeów. Zaplanowane jest także dotarcie do archiwów prywatnych, zwłaszcza wśród kaliszzan związanych z muzyką.

Prace badawcze realizowane będą przez zespół pracowników naukowych w składzie:

- Redaktor naczelna i autor **dr Katarzyna Janczewska-Sołomko** – muzykolog, metodyk szkolnictwa muzycznego, pracownik naukowo-badawczy Biblioteki Narodowej w Warszawie, wiceprezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, przewodnicząca Sekcji Fonotek Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Inicjatorka pionierskich prac z historii fonografii, autorka scenariuszy i komisarz wystaw w Bibliotece Narodowej dotyczących fonografii. Prowadzi prace zmierzające do zachowania zabytków polskiej kultury muzycznej. Komentator koncertów nagrań historycznych. Recenzent, tłumacz języka bułgarskiego. Redaktor naczelna encyklopedii: *Pedagogzy działający w Polsce urodzeni do 1871 roku, Leksykon polskich muzyków pedagogów urodzonych po 31.12.1870 roku, Dyskopedia poloników 1919-1939* (Nagrada Association for Recorded Sound Collections – Award For Excellence), *Dyskografia Karola Szymanowskiego, Bibliografia Ignacego Jana Paderewskiego*. Opracowała hasła dotyczące historii polskiej kultury muzycznej w *The New Grove Dictionary of Music and Musicians, International Directory of Distinguished Leadership, International Who's Who of Professional & Business Women*. Opublikowała kilkadziesiąt artykułów i pozycji książkowych dotyczących historii muzyki polskiej, m.in. *Rola stowarzyszeń i ognisk w kulturze muzycznej, Społeczne ognisko muzyczne jako podstawowe ogniwo w systemie upowszechniania kultury muzycznej, Kultura muzyczna w Polsce dwudziestolecia międzywojennego, Muzykalia w bibliotece, Od Edisona do wideo kompaktu, Religijne polonika fonograficzne do 1918 roku*. Autorka referatów na konferencjach i kongresach krajowych i zagranicznych: w Bułgarii, Rosji, USA. Współpracuje z Redakcją Programów dla Zagranicy Polskiego Radia, Telewizją Ukraińską i polskimi rozgłościami w USA.
- Autor **dr Katarzyna Piątkowska-Pinczewska** – teoretyk muzyki, muzykolog, pedagog, promotor ponad osiemdziesięciu magistrów edukacji artystycznej i ponad stu licencjatów. Od 2007 do 2012 roku dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. H. Melcera. W latach 2002-2008 i następnie od 2012 roku prodziekan Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu. Autorka pierwszej i jedynej monografii pianisty i kompozytora Henryka Melcera. Zredagowała wiele haseł encyklopedycznych i kilkadziesiąt artykułów w czasopiśmie i wydawnictwach naukowych, m.in. *Tradycja, jako międzypokoleniowy przekaz wartości, Kształcenie muzyczne w XIX wieku, 90 lat Szkoły Muzycznej w Kaliszu, Kreatywność, aktywność twórcza a muzyczny rozwój dzieci i młodzieży*. Bierze udział w międzynarodowych konferencjach naukowych w Polsce, Niemczech, Włoszech, Czechach. Aktywnie uczestniczy w upowszechnianiu kultury muzycznej w Kaliszu i regionie, inicjuje i organizuje doroczne cykle koncertowe, m.in. *Letni Festiwal Południowej Wielkopolski, Muzyka organowa Europy, Międzynarodowy Festiwal Trębaczy*.
- Autor **dr Milena Antoniewicz** – pianistka, pedagog, animator kultury. Koncertuje w Polsce, Niemczech, Szwajcarii, Francji, Holandii i Izraelu. Reżyseruje w Niemczech projekty promujące polską kulturę, m.in. *Grajmy razem - Spielen wir zusammen* (2005), *Deutsche-polnische Volkslieder* (2006), *Dobranoc – Gute Nachtgeschichten* (2007), *Lieder aus Liebe* (2007), *Wolna muzyka w wolnej Polsce* (2011) i teatralne w Polsce, w tym: *Krakowiaczy i Górale* (2008), *Skrzypek na dachu* (2013), *Mikołajek i inne chłopaki* (2014), *Żołnierz Królowej Madagaskaru* (2015). Od 2000 roku uczestniczy w projekcie *Zakazana Muzyka: Historia, Muzyka i Pamięć* związanym z kompozytorami, którym życie ocaliła muzyka: K. Wiłkomirski, A. Panufnik, W. Szpilman, K. Reiner, M. Weinberg i wielu innych - koncerty na terenie obozów w Oświęcimiu i Terezynie, Muzeum Żydowskiego w Berlinie, Instytucie Goethego w Pradze, w Synagodze Portugalskiej w Amsterdamie, Music Center w Jerozolimie i Tel Awiwie. Pedagog w Hochschule für Musik

und Theater w Rostocku (2006), Akademii Muzycznej w Poznaniu i PSM w Kaliszu (od 2007). Akompaniator dwudziestu dziewięciu kaliskich dyplomantów, obecnie studentów i absolwentów akademii muzycznych, m.in. Łukasza Dziedziaka, Kristine Harutyunyan, Gabrieli Wodiczko, śpiewaczki Joanny Piaseckiej i Anastazji Simińskiej, basą Marcina Pawelec. Założyciel i prezes (2008-2016) Stowarzyszenia Multi.Art, inicjator *Multi Art Festival – Festiwalu Sztuki Młodych* (2007-2016), *Salonu Artystycznego Henryka Melcera* (od 2009), *Kina Letniego w Parku Miejskim* (2009-2014). Pomysłodawca i wykonawca *Międzynarodowego koncertu na 10 fortepianów i orkiestrę* (2010), współorganizator i wykonawca *Koncertu na 21 fortepianów i orkiestrę symfoniczną* (2016). Członek Rady Programowej i konsultant artystyczny Fundacji Rodziny Witkomirskich (od 2015). Uczestniczy od 2004 r. w konferencjach i seminariach muzykologicznych w Polsce i Niemczech. Publikuje w prasie muzycznej i *Roczniku Kaliskim* (od 2015).

- Autor **Monika Sobczak-Waliś** – historyk, starszy kustosz Działu Zbiorów Specjalnych Miejskiej Biblioteki Publicznej im. A. Asnyka. Autorka artykułów naukowych oraz popularnonaukowych z zakresu historii regionalnej oraz bibliologii. Współautorka publikacji *Wystawa „Praca i Kultura Wsi” w Liskowie w 1937 roku, Miejsca pamięci powstania styczniowego na terenie powstańczego województwa kaliskiego, Wspomnienia pośmiertne i nekrologi gazety miasta Kalisza i jego okolic 1871-1892*. Opracowała i przygotowała do druku *Dzieje Kalisza w 1914 r. Józefa Szutkowskiego*. Członek redakcji kwartalnika *Liskowianin* (2005-2015) oraz *Bliżej Biblioteki. Pisma bibliotekarzy Wielkopolski południowo-wschodniej* (od 2013). Redaktor naczelna *Rocznika Kaliskiego* (od 2016). Sekretarz Pracowni Bibliografii Kalisza Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, sekretarz Zarządu Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Kaliszu, wiceprzewodnicząca Towarzystwa Genealogicznego *Kalisia* oraz Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Kwerenda i przygotowanie bibliografii jest pierwszym etapem rzetelnego i dogłębnego opracowania monografii przez kompetentnych autorów. Ta praca naukowa adresowana będzie szerokiego grona czytelników interesujących się społecznym ruchem muzycznym, zwłaszcza do historyków, historyków sztuki, muzyków, muzykologów w całej Polsce, regionalistów, mieszkańców Kalisza i regionu kaliskiego.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- lokalizacja w Polsce miejsc rozproszonych źródeł dokumentów, fotografii, nagrań;
- rozpoznanie trudnodostępnych archiwaliów prywatnych;
- ogląd ilości i jakości źródeł archiwalnych;
- zweryfikowanie dotychczasowej wiedzy na temat materiałów źródłowych;
- skomasowanie powyższych informacji uzyskanych przez zespół autorów monografii;
- unifikacja poszczególnych pozycji bibliografii;
- przygotowanie jednej, kompleksowej bibliografii będącej podstawą do opracowania monografii;
- rozpowszechnienie informacji o podjętej pracy badawczej;
- uzyskanie możliwości rozpoczęcia redakcji monografii *200-lecie kaliskich towarzystw muzycznych*.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	honorarium Redaktora naczelnego i autora (głównie koszty delegacji)	2.500,00	2.500,00	0
2.	honoraria czterech autorów (głównie koszty delegacji)	6.000,00	6.000,00	0
3.	Zakup materiałów (artykuły biurowe, dysk zewnętrzny)	300,00	300,00	0
4.	Koszt połączeń telefonicznych	400,00	400,00	0
4.	Obsługa finansowo-księgową	400,00	200,00	200,00
Koszty ogółem:		9.600,00	9.400,00	200,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

FUNDACJA RODZINY WIĘKOMIRSKICH
PREZES ZARZĄDU

Elżbieta Piżet
(podpis osoby upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data: 5 lipca 2017 r.

Załącznik:
Kserokopia KRS potwierdzona za zgodność.

FUNDACJA RODZINY WIĘKOMIRSKICH
62-860 Tłokinia Kościelna k/Kalisza

³ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.