

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

Kalisz, dnia 03.08.2018 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

na wykonanie oraz dostawę elementów małej architektury - 2 sztuk rzeźb wykonanych z brązu wchodzących w zakres realizowanego przez Miasto Kalisz projektu pn. „Rozwój kluczowego szlaku dziedzictwa kulturowego województwa wielkopolskiego pn. Szlak Piastowski”.

Przedmiot zamówienia objęty jest dofinansowaniem ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020.

1. Zamawiający

Miasto Kalisz, Główny Rynek 20, 62-800 Kalisz
NIP: 618-001-59-33, Regon: 250855877

2. Tryb udzielenia zamówienia

2.1 Niniejsze postępowanie prowadzone jest jako rozeznanie rynku zgodnie z zasadą konkurencyjności, bez stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych.

2.2 Wszelkie informacje dotyczące niniejszego postępowania zamieszczane będą na stronie internetowej Zamawiającego: www.bip.kalisz.pl, www.bip.umkalisz.pl - zakładka „Ogłoszenia” / „Zapytania ofertowe – zamówienia nieprzekraczające 30.000,00 euro” oraz w Bazie Konkurencyjności pod adresem: <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>.

3. Przedmiot zamówienia

3.1 Przedmiot zamówienia dotyczy usługi sklasyfikowanej pod następującymi kodami CPV: 71000000 - 8 – Usługi architektoniczne, budowlane, inżynierskie i kontrolne, 92310000-7 – Usługi tworzenia dzieł artystycznych i literackich oraz przekładu, 45212352 – Roboty budowlane w zakresie pomników przemysłowych.

3.2 Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie oraz dostawę elementów małej architektury – **2 sztuk rzeźb wykonanych z brązu**, według następujących założeń:

1) "Marcinek":

- **Nazwa rzeźby:** „Marcinek”
Rzeźba przedstawiająca postać Szewczyka „Marcinek” o szczupłej budowie ciała w pozycji klęczącej na jednym kolanie z bukiem dla Dorotki na wyciągniętej dłoni,
- **Wymiary:** minimalny wymiar rzeźby 120 cm wysokości,
- **Wykonanie:** model i odlew według szczegółowego projektu opracowanego przez Panią dr Jolantę Wdowczyk – rysunki przedstawiający smukłą twarz oraz szczupłe ciało klęczącego „Marcinka” stanowią załącznik nr 1 do niniejszego zapytania.
- **Materiał:** stop brązu,
- **Lokalizacja rzeźby:** plac przed Basztą „Dorotka” od strony Parku Miejskiego, Plac Jana Pawła II, działka nr 17/13 obręb 026 B Śródmieście,
- **Dostawa:** dostawa rzeźby w miejsce docelowego montażu,

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

- **Montaż:** Zgodnie z dokumentacją budowlaną mocowanie rzeźby zaprojektowano do podłoża (płyta granitowa) za pomocą śrub mocujących uniemożliwiający demontaż lub uszkodzenie. Montaż rzeźby wykonany zostanie przez wykonawcę robót budowlanych i prac konserwatorskich prowadzonych w budynku Baszty "Dorotka" przy udziale Wykonawcy rzeźby. Wyciąg z dokumentacji budowlanej obrazujący sposób montażu rzeźby stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zapytania.

2) **"Milcząca Żaba":**

- **Nazwa rzeźby:** „Milcząca Żaba”,
Rzeźba przedstawiająca siedzącą żabę.
- **Wymiary:** maksymalny wymiar 40 cm wysokości, rzeźba usytuowana będzie na żwirku, otoczona terenem zielonym. Wszelkie proporcje żaby należy odnosić do tego wymiaru.
- **Wykonanie:** model i odlew według szczegółowego projektu opracowanego przez Panią dr Jolantę Wdowczyk – rysunek przedstawiający żabę stanowi załącznik nr 3 do niniejszego zapytania.
- **Material:** stop brązu z wykorzystaniem głębokich kolorów dla końcowego efektu,
- Lokalizacja rzeźby: plac przed Basztą „Dorotka” od strony Parku Miejskiego, Plac Jana Pawła II, działka nr 17/14 obręb 026 B Śródmieście,
- **Dostawa:** dostawa rzeźby w miejsce docelowego montażu,
- **Montaż:** Mocowanie rzeźby do podłoża w sposób uniemożliwiający demontaż lub uszkodzenie. Montaż rzeźby wykonany zostanie przez wykonawcę robót budowlanych i prac konserwatorskich prowadzonych w budynku Baszty "Dorotka" przy udziale Wykonawcy rzeźby. Zgodnie z dokumentacją budowlaną rzeźba usytuowana będzie a żwirku. Wyciąg z dokumentacji budowlanej obrazujący sposób montażu rzeźby stanowi załącznik nr 4 do niniejszego zapytania.

3.3 Rzeźby zlokalizowane będą na terenie otaczającym budynek Baszty „Dorotka”, która wraz z fragmentem muru miejskiego, wpisane są do rejestru zabytków pod nr 42/A decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu z dnia 18.02.1965 r. Wygląd zabytku oraz bezpośredniego otoczenia przedstawiają zdjęcia (6 szt.) stanowiące załącznik nr 5 do niniejszego zapytania.

3.4 Zamawiający informuje, że rzeźby zlokalizowane będą na terenie, na którym do dnia 29.10.2018 r. prowadzone będą działania inwestycyjne obejmujące: prace konserwatorskie oraz remontowo – budowlane Baszty „Dorotka” wraz z „przybasztowymi murami” i terenem otaczającym, dostawę i montaż wyposażenia, zagospodarowanie terenu (rzeźby, malowidło typu mural, tablice informacyjne). Projekt zagospodarowania Baszty „Dorotka” wraz z przyległym terenem przedstawia wyciąg z dokumentacji budowlanej stanowiący załącznik nr 6 do niniejszego zapytania.

3.5 Nadzór autorski nad wykonywaniem oraz montażem przedmiotowych rzeźb pełnić będzie autor idei artystycznej rzeźb Pani dr Jolanta Wdowczyk.

3.6 Opis założeń projektowych:

Baszta „Dorotka” to jeden z symboli Kalisza, z którym wiąże się najbardziej znana legenda umieszczona w zbiorze Eligiusza Kor – Walczaka, sięgającą czasów piastowskich. Postać „Marcinka” związana jest z legendą o miłości córki władcy zamku kaliskiego i szewczyka. Żaba nawiązuje do legendy o św. Wojciechu, który przez rehot tych zwierząt nie mógł skupić się na modlitwie, dlatego postanowił je uciszyć.

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

Zlecenie i wykonanie rzeźb realizowane jest przez Miasto Kalisz w ramach projektu pn. „Rozwój kluczowego szlaku dziedzictwa kulturowego województwa wielkopolskiego pn. Szlak Piastowski”, współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020.

W wyniku jego realizacji w budynku Baszty „Dorotka” wraz z murami oraz terenem otaczającym, powstanie Centrum Baśni i Legend Kaliskich - jedna z atrakcji miasta promująca Szlak Piastowski, na którym leży gród nad Prosną.

3.7 Zamawiający nie dopuszcza składanie ofert wariantowych oraz częściowych tj. tylko na jedną z rzeźb.

3.8 Szczegółowe warunki zamówienia określa projekt umowy stanowiący załącznik nr 9 do niniejszego zapytania ofertowego.

4. Termin wykonania zamówienia

Termin wykonania oraz dostawy rzeźb: **do dnia 25.10.2018 r.**

5. Zamówienia uzupełniające

Nie dotyczy.

6. Warunki udziału w postępowaniu

Nie dotyczy.

7. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert.

7.1. Przez Wykonawcę rozumie się wyłącznie osobę, która złożyła ofertę.

7.2. Zamawiający przy wyborze najkorzystniejszej oferty będzie się kierował następującymi kryteriami oceny ofert i ich znaczeniem (wagami):

- 1) Cena – waga 70 pkt.,
- 2) Doświadczenie osoby/ osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia – waga 30 pkt.

7.3. Zamawiający dokona oceny ofert w oparciu o wyżej wymienione kryteria i przyzna w toku oceny punktację tj. końcowa liczba punktów przyznanych każdej z ocenianych ofert obliczona zostanie według wzoru:

$$L_p = C + D$$

gdzie:

- L_p – łączna liczba punktów przyznana ofercie,
C – liczba punktów przyznana ofercie w oparciu o kryterium „Cena”,
D – liczba punktów przyznana ofercie w oparciu o kryterium „Doświadczenie osoby/ osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia”.

Sposób oceny ofert w poszczególnych kryteriach:

1) Kryterium „Cena”

W powyższym kryterium oceniana będzie cena brutto oferty podana przez Wykonawcę w pkt. 1 „Formularza oferty”. Maksymalną ilość punktów tj. 70 otrzyma Wykonawca, który zaproponuje najniższą cenę. Ilość punktów w tym kryterium wyliczona będzie zgodnie z poniższym wzorem, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, według

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

zasady matematycznej, iż wartości 1-4 zaokrągla się w dół, 5-9 zaokrągla się w górę:

$$C = C_n / C_o \times 70 \text{ pkt.}$$

gdzie:

C – ilość punktów uzyskanych w kryterium „Cena”,

C_n – cena brutto najtańszej oferty,

C_o – cena brutto ocenianej oferty.

2) Kryterium „Doświadczenie osoby/ osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia”

W powyższym kryterium oceniane będzie doświadczenie osoby/ osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia, którego dotyczy niniejsze zapytanie ofertowe. Ofercie zostaną przyznane punkty w zależności od ilości wykonanych w latach 2008 - 2018 przez Wykonawcę rzeźb przedstawiających postać ludzką, wykonaną z brązu lub innego metalu:

1. 1 sztuka - 10 pkt.,
2. 3 sztuki - 30 pkt.,

Punkty zostaną przyznane tylko wtedy gdy Wykonawca w sposób jednoznaczny wskaże w załączniku nr 8 „Doświadczenie osoby/ osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia”: krótki opis rzeźby z uwzględnieniem materiału, z którego została wykonana, imię i nazwisko osoby/osób wykonujących rzeźbę oraz datę i miejsce lokalizacji rzeźby. W przypadku nie wypełnienia załącznika oferta otrzyma 0 punktów w tym kryterium.

- 7.4. Oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z uzyskaną łączną ilością punktów w przyjętych kryteriach oceny ofert, a oferta, która otrzyma największą, łączną ilość punktów uznana za najkorzystniejszą, o ile nie będzie podlegać odrzuceniu. Pozostałe oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z uzyskaną łączną ilością punktów.
- 7.5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- 7.6. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający poinformuje wszystkich Wykonawców, którzy złożyli oferty oraz informację o wyborze najkorzystniejszej oferty zamieści pod adresami, o których mowa w pkt. 2.2. niniejszego zapytania ofertowego.
- 7.7. Zaproponowana przez Wykonawcę w pkt. 1 „Formularza oferty” łączna cena brutto powinna zawierać wszelkie koszty związane z wykonaniem oraz dostawą rzeźb, w tym m.in. wykonanie modeli oraz rzeźb zgodnie z założeniami oraz uwagami autora projektu (pełniącego nadzór autorski nad wykonywaniem rzeźb) oraz treścią niniejszego zapytania, dostawy rzeźb na docelowe miejsce montażu. Ryzyko błędnej kalkulacji ceny w ofercie obciąża Wykonawcę.
- 7.8. Zamawiający nie będzie rozpatrywał ofert:
 - 1) niezłożonych na formularzu, o którym mowa w pkt. 8.1. zapytania ofertowego,
 - 2) złożonych po terminie, o którym mowa w pkt. 9.1. zapytania ofertowego.

8. Opis sposobu przygotowania ofert

- 8.1 Wykonawca zobowiązany jest złożyć ofertę na „Formularzu oferty”, którego wzór stanowi załącznik nr 7 do niniejszego zapytania ofertowego wraz z formularzem

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

„Doświadczenie osoby/ osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia” którego wzór stanowi załącznik nr 8 do niniejszego zapytania ofertowego.

- 8.2 Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Złożenie przez tego samego Wykonawcę więcej niż jednej oferty spowoduje odrzucenie wszystkich ofert.
- 8.3. Oferta oraz wszelkie dokumenty z nią składane muszą być sporządzone w języku polskim w sposób czytelny i trwały.
- 8.4 Oferta musi być podpisana przez osobę/osoby upoważnioną/e do reprezentacji Wykonawcy, wszelkie poprawki w ofercie muszą być naniesione czytelnie oraz opatrzone datą i podpisem osoby/osób upoważnionej/ych do reprezentacji Wykonawcy.
- 8.5. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem oraz złożeniem oferty ponosi Wykonawca, niezależnie od wyniku postępowania.
- 8.6.Oferta oraz dokumenty do niej dołączone winny być przygotowane zgodnie z wymogami zawartymi w zapytaniu ofertowym i odpowiadać jego treści.

9. Termin składania ofert

- 9.1.Pisemną ofertę w zamkniętej, opieczetowanej kopercie zaadresowanej na Zamawiającego i oznaczonej:

„Oferta na wykonanie oraz dostawę elementów malej architektury - 2 sztuk rzeźb wykonanych z brązu wchodzących w zakres realizowanego przez Miasto Kalisz projektu pn. „Rozwój kluczowego szlaku dziedzictwa kulturowego województwa wielkopolskiego pn. Szlak Piastowski”.

należy dostarczyć za pośrednictwem poczty, kuriera lub osobiście na adres: Urząd Miasta Kalisza, Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki ul. T. Kościuszki 1a, 62-800 Kalisz (pok. nr 315 na III piętrze) **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 21 sierpnia 2018 roku do godz. 12:00.**

- 9.2.Oferta złożona po terminie zostanie odrzucona.
- 9.3.Za dostarczenie oferty w inne miejsce niż wskazane powyżej lub pozostawienie awizo Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności.
- 9.4. W przypadku przesłania oferty pocztą lub przesyłką kurierską do Zamawiającego, należy wziąć pod uwagę, że terminem jej dostarczenia (złożenia) Zamawiającemu jest jej wpływ do miejsca oznaczonego przez Zamawiającego jako miejsce składania ofert (a nie np. Kancelaria Ogólna Urzędu Miejskiego w Kaliszu lub inny sekretariat działający w strukturze organizacyjnej Zamawiającego).

10. Projekt umowy

- 10.1. Projekt umowy stanowi załącznik nr 9 do niniejszego zapytania ofertowego.
- 10.2. Określenie warunków istotnych zmian umowy zawiera projekt umowy.

11. Informacje o sposobie porozumiewania się

- 11.1.Pracownikiem uprawnionym do kontaktowania się z Wykonawcami jest: Agata Wierzejska z Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza, e-mail: awierzejska@um.kalisz.pl, tel.605 030 493 lub 62 5049703, fax 62 5049701

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

11.2. Zmiany i wyjaśnienia do niniejszego zapytania ofertowego zamieszczane będą pod adresami, o których mowa w pkt. 2.2. niniejszego zapytania ofertowego i będą miały charakter wiążący dla Wykonawców.

12. Informacje dodatkowe

12.1. W przypadku gdy Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy lub odmawia podpisania umowy na warunkach określonych w ofercie Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny.

12.2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia lub unieważnienia niniejszego postępowania na każdym jego etapie, bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert bądź ograniczenia przedmiotu zamówienia, w szczególności w następujących przypadkach:

- 1) nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu,
- 2) nie złożono co najmniej dwóch ofert niepodlegających odrzuceniu,
- 3) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
- 4) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć.

Zamawiający zamieści wówczas odpowiednią informację, pod adresem, o którym mowa w pkt. 2.2. niniejszego zapytania ofertowego oraz poinformuje wszystkich Wykonawców, którzy złożyli oferty (w przypadku gdy sytuacja taka nastąpi po otwarciu ofert).

12.3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zawarcia umowy tylko do kwoty przewidzianej w budżecie projektu. W sytuacji gdy kwota zaproponowana w ofercie (która otrzyma największą łączną ilość punktów), przekroczy kwotę określoną w budżecie projektu, Zamawiający zastrzega możliwość zawarcia umowy z Wykonawcą (zgodnie z kolejnością ofert wg przyznanych punktów), który zaproponuje realizację zamówienia w kwocie mieszczącej się w budżecie projektu.

12.4. Niniejsze zapytanie nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych, która nie ma zastosowania do niniejszego postępowania (art. 4 pkt 8 Pzp).

12.5. Niniejsze zapytanie nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do zawarcia umowy.

12.6. Decyzja Zamawiającego o wykluczeniu Wykonawcy, odrzuceniu oferty jest decyzją ostateczną.

12.7. Nie prowadzi się indywidualnych negocjacji na temat cen, terminów wykonania zamówienia i terminów składania ofert, za wyjątkiem sytuacji, w której zostały złożone oferty o takiej samej cenie. Wówczas Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.

12.8. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w niniejszym zapytaniu ofertowym.

13. Klauzula informacyjna odnośnie ochrony danych osobowych

13.1. Administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Kalisza, Główny Rynek 20, 62-800 Kalisz, zwany dalej „Administratorem”.

13.2. Inspektorem danych osobowych jest Pan Marcin Pługowski, e-mail: ido@um.kalisz.pl.

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

13.3. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.

13.4. Odbiorcami danych osobowych mogą być osoby, podmioty lub organy którym Administrator zobowiązany jest udostępniać dane na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub podmioty przetwarzające na podstawie umów o powierzenia przetwarzania danych osobowych zawartych z Administratorem.

13.5. Dane osobowe będą przechowywane przez czas archiwizacji oraz czas niezbędny do zweryfikowania prawidłowości przeprowadzonego postępowania i jego realizacji.

13.6. Podanie danych osobowych jest wymogiem podjęcia działań związanych z wykonaniem umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy tj. podjęcia działań związanych z prowadzeniem postępowania, do którego nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych. Konsekwencją niepodania przez Pana/Panią swoich danych osobowych jest brak możliwości uczestniczenia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, do którego nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych oraz brak możliwości wykonania umowy;

13.7. W odniesieniu do pozyskanych danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.

13.8. Posiada Pan/Pani:

- 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pana/Pani dotyczących,
- 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (skorzystanie z prawa do sprostowania danych osobowych nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników),
- 3) na podstawie art. 18 RODO prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego),
- 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,

13.9. Nie przysługuje Pani/Panu:

- 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
- 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

- 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Zastępca Naczelnika Wydziału
Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki
/.../
Urszula Bogaczyk

Załączniki:

1. Rysunki przedstawiające postać „Marcinka”.
2. Wyciąg z dokumentacji budowlanej - sposób montażu rzeźby „Marcinka”.
3. Rysunek przedstawiający żabę.
4. Wyciąg z dokumentacji budowlanej - sposób montażu rzeźby „Milcząca żaba”
5. Wygląd zabytku oraz bezpośredniego otoczenia - zdjęcia (6 szt.).
6. Wyciąg z dokumentacji budowlanej - projekt zagospodarowania Baszty „Dorotka” wraz z przyległym terenem.
7. Formularz oferty – do wypełnienia.
8. Doświadczenie osoby/ osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia” – do wypełnienia.
9. Projekt umowy.

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego z dnia 03.08.2018 r.

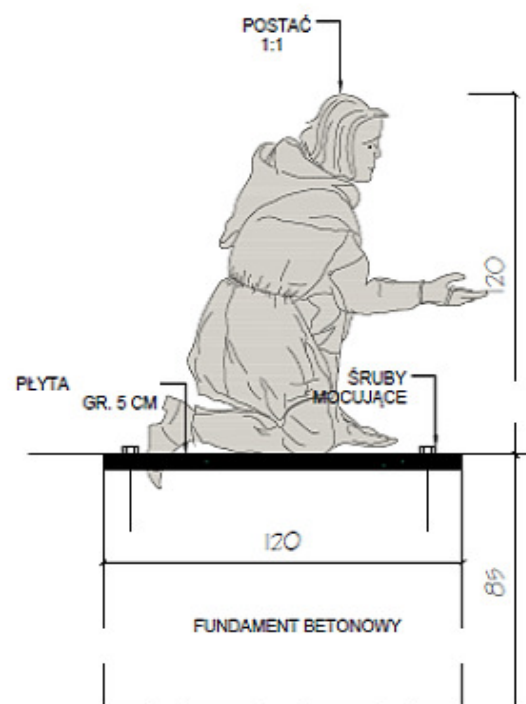
Rysunki przedstawiające postać „Marcinka”





Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego z dnia 03.08.2018 r.
Wyciąg z dokumentacji budowlanej - sposób montażu rzeźby „Marcinka”

**POSTAĆ SZEWCZYKA
Z BUTAMI DLA DOROTKI
W SKALI 1:1**



W SKALI 1:1 SZEWCZYKA KŁĘCZĄCEGO

MAKSYMALNY WYMIAR RZEŻBY:
120 CM WYSOKOŚCI

MATERIAŁ: STOP BRĄZU
REALISTYCZNIE SZCZEGÓŁOWY PROJEKT

**MOCOWANIE RZEŻBY DO PODŁOŻA
UTWARDZONEGO PLACU PRZED BASZTĄ WG
SPECYFIKACJI PRODUCENTA**

 ATELER ARCHITECTURY <i>Rachunek i Projekt</i>			
PROJEKTOWANIE ARCHITECTURA DESIGN ATELER ARCHITECTURY RADOSŁAW ZUBIENYJCZ ul.Św. Józef 5a 52-900 Zgorzelec www.aar.pl tel: 514442362			
Tytuł projektu: Zagospodarowanie Terenu "X" Osiwiec w granicach terenów			A10A
Adres inwestycji: Dział 10/10, 10/11, 10/12, 10/14, 10/16, 10/18, 10/19, 10/21, 10/22, 10/23, 10/24, 10/25, 10/26, 10/27, 10/28, 10/29, 10/30, 10/31, 10/32, 10/33, 10/34, 10/35, 10/36, 10/37, 10/38, 10/39, 10/40, 10/41, 10/42, 10/43, 10/44, 10/45, 10/46, 10/47, 10/48, 10/49, 10/50, 10/51, 10/52, 10/53, 10/54, 10/55, 10/56, 10/57, 10/58, 10/59, 10/60, 10/61, 10/62, 10/63, 10/64, 10/65, 10/66, 10/67, 10/68, 10/69, 10/70, 10/71, 10/72, 10/73, 10/74, 10/75, 10/76, 10/77, 10/78, 10/79, 10/80, 10/81, 10/82, 10/83, 10/84, 10/85, 10/86, 10/87, 10/88, 10/89, 10/90, 10/91, 10/92, 10/93, 10/94, 10/95, 10/96, 10/97, 10/98, 10/99, 10/100, 10/101, 10/102, 10/103, 10/104, 10/105, 10/106, 10/107, 10/108, 10/109, 10/110, 10/111, 10/112, 10/113, 10/114, 10/115, 10/116, 10/117, 10/118, 10/119, 10/120, 10/121, 10/122, 10/123, 10/124, 10/125, 10/126, 10/127, 10/128, 10/129, 10/130, 10/131, 10/132, 10/133, 10/134, 10/135, 10/136, 10/137, 10/138, 10/139, 10/140, 10/141, 10/142, 10/143, 10/144, 10/145, 10/146, 10/147, 10/148, 10/149, 10/150, 10/151, 10/152, 10/153, 10/154, 10/155, 10/156, 10/157, 10/158, 10/159, 10/160, 10/161, 10/162, 10/163, 10/164, 10/165, 10/166, 10/167, 10/168, 10/169, 10/170, 10/171, 10/172, 10/173, 10/174, 10/175, 10/176, 10/177, 10/178, 10/179, 10/180, 10/181, 10/182, 10/183, 10/184, 10/185, 10/186, 10/187, 10/188, 10/189, 10/190, 10/191, 10/192, 10/193, 10/194, 10/195, 10/196, 10/197, 10/198, 10/199, 10/200, 10/201, 10/202, 10/203, 10/204, 10/205, 10/206, 10/207, 10/208, 10/209, 10/210, 10/211, 10/212, 10/213, 10/214, 10/215, 10/216, 10/217, 10/218, 10/219, 10/220, 10/221, 10/222, 10/223, 10/224, 10/225, 10/226, 10/227, 10/228, 10/229, 10/230, 10/231, 10/232, 10/233, 10/234, 10/235, 10/236, 10/237, 10/238, 10/239, 10/240, 10/241, 10/242, 10/243, 10/244, 10/245, 10/246, 10/247, 10/248, 10/249, 10/250, 10/251, 10/252, 10/253, 10/254, 10/255, 10/256, 10/257, 10/258, 10/259, 10/260, 10/261, 10/262, 10/263, 10/264, 10/265, 10/266, 10/267, 10/268, 10/269, 10/270, 10/271, 10/272, 10/273, 10/274, 10/275, 10/276, 10/277, 10/278, 10/279, 10/280, 10/281, 10/282, 10/283, 10/284, 10/285, 10/286, 10/287, 10/288, 10/289, 10/290, 10/291, 10/292, 10/293, 10/294, 10/295, 10/296, 10/297, 10/298, 10/299, 10/300, 10/301, 10/302, 10/303, 10/304, 10/305, 10/306, 10/307, 10/308, 10/309, 10/310, 10/311, 10/312, 10/313, 10/314, 10/315, 10/316, 10/317, 10/318, 10/319, 10/320, 10/321, 10/322, 10/323, 10/324, 10/325, 10/326, 10/327, 10/328, 10/329, 10/330, 10/331, 10/332, 10/333, 10/334, 10/335, 10/336, 10/337, 10/338, 10/339, 10/340, 10/341, 10/342, 10/343, 10/344, 10/345, 10/346, 10/347, 10/348, 10/349, 10/350, 10/351, 10/352, 10/353, 10/354, 10/355, 10/356, 10/357, 10/358, 10/359, 10/360, 10/361, 10/362, 10/363, 10/364, 10/365, 10/366, 10/367, 10/368, 10/369, 10/370, 10/371, 10/372, 10/373, 10/374, 10/375, 10/376, 10/377, 10/378, 10/379, 10/380, 10/381, 10/382, 10/383, 10/384, 10/385, 10/386, 10/387, 10/388, 10/389, 10/390, 10/391, 10/392, 10/393, 10/394, 10/395, 10/396, 10/397, 10/398, 10/399, 10/400, 10/401, 10/402, 10/403, 10/404, 10/405, 10/406, 10/407, 10/408, 10/409, 10/410, 10/411, 10/412, 10/413, 10/414, 10/415, 10/416, 10/417, 10/418, 10/419, 10/420, 10/421, 10/422, 10/423, 10/424, 10/425, 10/426, 10/427, 10/428, 10/429, 10/430, 10/431, 10/432, 10/433, 10/434, 10/435, 10/436, 10/437, 10/438, 10/439, 10/440, 10/441, 10/442, 10/443, 10/444, 10/445, 10/446, 10/447, 10/448, 10/449, 10/450, 10/451, 10/452, 10/453, 10/454, 10/455, 10/456, 10/457, 10/458, 10/459, 10/460, 10/461, 10/462, 10/463, 10/464, 10/465, 10/466, 10/467, 10/468, 10/469, 10/470, 10/471, 10/472, 10/473, 10/474, 10/475, 10/476, 10/477, 10/478, 10/479, 10/480, 10/481, 10/482, 10/483, 10/484, 10/485, 10/486, 10/487, 10/488, 10/489, 10/490, 10/491, 10/492, 10/493, 10/494, 10/495, 10/496, 10/49			

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego z dnia 03.08.2018 r.

Rysunek przedstawiający zabę



Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego z dnia 03.08.2018 r.

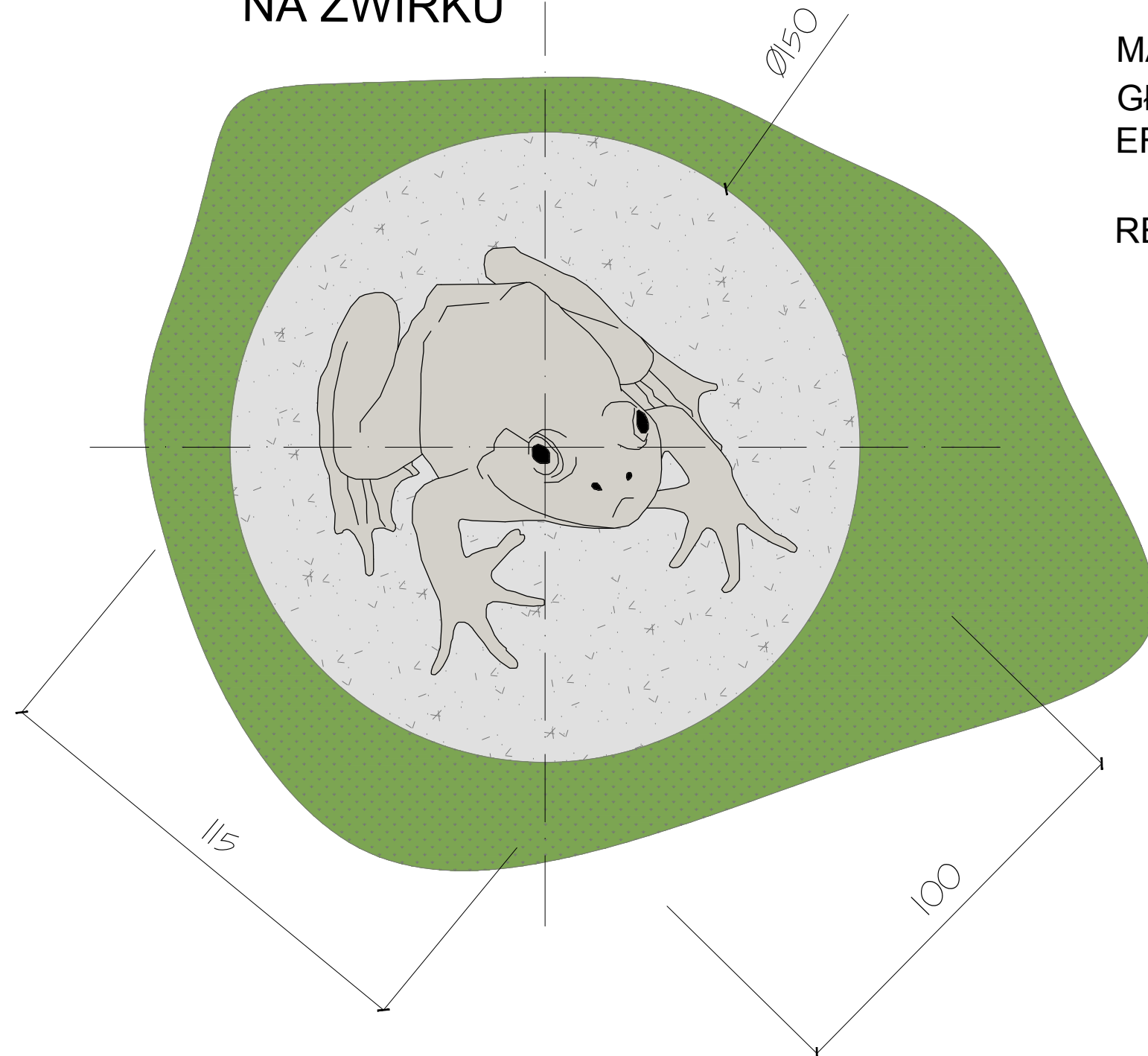
Wyciąg z dokumentacji budowlanej - sposób montażu rzeźby „Milcząca żaba”

**PROJEKTOWANY POMNIK
MILCZĄCA ŻABA
NA ŻWIRKU**

MILCZĄCA ŻABA
MAKSYMALNY WYMIAR RZEŻBY:
115 x 100 CM

MATERIAŁ: STOP BRĄZU Z WYKORZYSTANIEM
GŁĘBOKICH KOLORÓW DLA KOŃCOWEGO
EFEKTU

REALISTYCZNIE SZCZEGÓŁOWY PROJEKT



Załącznik nr 5 do zapytania ofertowego z dnia 03.08.2018 r.

Wygląd zabytku oraz bezpośredniego otoczenia - zdjęcia (6 szt.)







KALISKIE BRACIWO
STRZELCOW KURKOW
BASZTA DOROTKI







Załącznik nr 6 do zapytania ofertowego z dnia 03.08.2018 r.

Wyciąg z dokumentacji budowlanej - projekt zagospodarowania Baszty „Dorotka” wraz
z przyległym terenem

 ARS ARCHITECTURA <i>Architectural Projects</i>			
PROJEKTOWANIE ARCHITECTURA DESIGN ATELIER ARCHITECTURY RADOŁAW ZUBRYŃSKI U.L.S. ul.ka 9a 59-900 Zgorzelec www.arsa2.pl tel: 524445232			
Tytuł projektu: Zagospodarowanie terenu w Skarżym. "Ciepłota" z przystawką i tarasem			Z03
Data inwestycji: 04.10.2018, 17.11.2018, 17.12.18, 17.12.18, 17.01.19, 17.02.19, 17.03.19, 20.03.19, 20.04.19, 20.05.19, 20.06.19, 20.07.19, 20.08.19, 20.09.19, 20.10.19, 20.11.19, 20.12.19, 20.01.20, 20.02.20, 20.03.20, 20.04.20, 20.05.20, 20.06.20, 20.07.20, 20.08.20, 20.09.20, 20.10.20, 20.11.20, 20.12.20, 20.01.21, 20.02.21, 20.03.21, 20.04.21, 20.05.21, 20.06.21, 20.07.21, 20.08.21, 20.09.21, 20.10.21, 20.11.21, 20.12.21, 20.01.22, 20.02.22, 20.03.22, 20.04.22, 20.05.22, 20.06.22, 20.07.22, 20.08.22, 20.09.22, 20.10.22, 20.11.22, 20.12.22, 20.01.23, 20.02.23, 20.03.23, 20.04.23, 20.05.23, 20.06.23, 20.07.23, 20.08.23, 20.09.23, 20.10.23, 20.11.23, 20.12.23, 20.01.24, 20.02.24, 20.03.24, 20.04.24, 20.05.24, 20.06.24, 20.07.24, 20.08.24, 20.09.24, 20.10.24, 20.11.24, 20.12.24, 20.01.25, 20.02.25, 20.03.25, 20.04.25, 20.05.25, 20.06.25, 20.07.25, 20.08.25, 20.09.25, 20.10.25, 20.11.25, 20.12.25, 20.01.26, 20.02.26, 20.03.26, 20.04.26, 20.05.26, 20.06.26, 20.07.26, 20.08.26, 20.09.26, 20.10.26, 20.11.26, 20.12.26, 20.01.27, 20.02.27, 20.03.27, 20.04.27, 20.05.27, 20.06.27, 20.07.27, 20.08.27, 20.09.27, 20.10.27, 20.11.27, 20.12.27, 20.01.28, 20.02.28, 20.03.28, 20.04.28, 20.05.28, 20.06.28, 20.07.28, 20.08.28, 20.09.28, 20.10.28, 20.11.28, 20.12.28, 20.01.29, 20.02.29, 20.03.29, 20.04.29, 20.05.29, 20.06.29, 20.07.29, 20.08.29, 20.09.29, 20.10.29, 20.11.29, 20.12.29, 20.01.30, 20.02.30, 20.03.30, 20.04.30, 20.05.30, 20.06.30, 20.07.30, 20.08.30, 20.09.30, 20.10.30, 20.11.30, 20.12.30, 20.01.31, 20.02.31, 20.03.31, 20.04.31, 20.05.31, 20.06.31, 20.07.31, 20.08.31, 20.09.31, 20.10.31, 20.11.31, 20.12.31, 20.01.32, 20.02.32, 20.03.32, 20.04.32, 20.05.32, 20.06.32, 20.07.32, 20.08.32, 20.09.32, 20.10.32, 20.11.32, 20.12.32, 20.01.33, 20.02.33, 20.03.33, 20.04.33, 20.05.33, 20.06.33, 20.07.33, 20.08.33, 20.09.33, 20.10.33, 20.11.33, 20.12.33, 20.01.34, 20.02.34, 20.03.34, 20.04.34, 20.05.34, 20.06.34, 20.07.34, 20.08.34, 20.09.34, 20.10.34, 20.11.34, 20.12.34, 20.01.35, 20.02.35, 20.03.35, 20.04.35, 20.05.35, 20.06.35, 20.07.35, 20.08.35, 20.09.35, 20.10.35, 20.11.35, 20.12.35, 20.01.36, 20.02.36, 20.03.36, 20.04.36, 20.05.36, 20.06.36, 20.07.36, 20.08.36, 20.09.36, 20.10.36, 20.11.36, 20.12.36, 20.01.37, 20.02.37, 20.03.37, 20.04.37, 20.05.37, 20.06.37, 20.07.37, 20.08.37, 20.09.37, 20.10.37, 20.11.37, 20.12.37, 20.01.38, 20.02.38, 20.03.38, 20.04.38, 20.05.38, 20.06.38, 20.07.38, 20.08.38, 20.09.38, 20.10.38, 20.11.38, 20.12.38, 20.01.39, 20.02.39, 20.03.39, 20.04.39, 20.05.39, 20.06.39, 20.07.39, 20.08.39, 20.09.39, 20.10.39, 20.11.39, 20.12.39, 20.01.40, 20.02.40, 20.03.40, 20.04.40, 20.05.40, 20.06.40, 20.07.40, 20.08.40, 20.09.40, 20.10.40, 20.11.40, 20.12.40, 20.01.41, 20.02.41, 20.03.41, 20.04.41, 20.05.41, 20.06.41, 20.07.41, 20.08.41, 20.09.41, 20.10.41, 20.11.41, 20.12.41, 20.01.42, 20.02.42, 20.03.42, 20.04.42, 20.05.42, 20.06.42, 20.07.42, 20.08.42, 20.09.42, 20.10.42, 20.11.42, 20.12.42, 20.01.43, 20.02.43, 20.03.43, 20.04.43, 20.05.43, 20.06.43, 20.07.43, 20.08.43, 20.09.43, 20.10.43, 20.11.43, 20.12.43, 20.01.44, 20.02.44, 20.03.44, 20.04.44, 20.05.44, 20.06.44, 20.07.44, 20.08.44, 20.09.44, 20.10.44, 20.11.44, 20.12.44, 20.01.45, 20.02.45, 20.03.45, 20.04.45, 20.05.45, 20.06.45, 20.07.45, 20.08.45, 20.09.45, 20.10.45, 20.11.45, 20.12.45, 20.01.46, 20.02.46, 20.03.46, 20.04.46, 20.05.46, 20.06.46, 20.07.46, 20.08.46, 20.09.46, 20.10.46, 20.11.46, 20.12.46, 20.01.47, 20.02.47, 20.03.47, 20.04.47, 20.05.47, 20.06.47, 20.07.47, 20.08.47, 20.09.47, 20.10.47, 20.11.47, 20.12.47, 20.01.48, 20.02.48, 20.03.48, 20.04.48, 20.05.48, 20.06.48, 20.07.48, 20.08.48, 20.09.48, 20.10.48, 20.11.48, 20.12.48, 20.01.49, 20.02.49, 20.03.49, 20.04.49, 20.05.49, 20.06.49, 20.07.49, 20.08.49, 20.09.49, 20.10.49, 20.11.49, 20.12.49, 20.01.50,			

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

Załącznik nr 7
do zapytania ofertowego
z dnia 03.08.2018 r.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

....., dnia

FORMULARZ OFERTY

Oferuję wykonanie oraz dostawę elementów malej architektury - 2 sztuk rzeźb wykonanych z brązu wchodzących w zakres realizowanego przez Miasto Kalisz projektu pn. „Rozwój kluczowego szlaku dziedzictwa kulturowego województwa wielkopolskiego pn. Szlak Piastowski” i oświadczam, iż:

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z jego opisem i warunkami zawartymi w zapytaniu ofertowym za łączną cenę brutto: *PLN (słownie złotych:*)
tym kwota netto: * PLN + podatek VAT:

w tym:

- 1.1 Rzeźba „Marcinek” za cenę brutto: PLN (słownie złotych:*)
tym kwota netto: * PLN + podatek VAT:

- 1.2 Rzeźba „Milcząca żaba” za cenę brutto: PLN (słownie złotych:*)
tym kwota netto: * PLN + podatek VAT:

2. Zapoznałem się z treścią zapytania ofertowego, w tym projektem umowy stanowiącym jego załącznik i akceptuję ich treść, w tym warunki płatności oraz zdobyłem wszelkie niezbędne informacje do opracowania oferty.
3. Oświadczam, że jestem / nie jestem płatnikiem podatku VAT*.
4. Posiadam uprawnienia do wykonywania działalności objętej przedmiotem zamówienia oraz dysponuję potencjałem technicznym i osobowym umożliwiającym realizację zamówienia.
5. Wszystkie dane zawarte w mojej ofercie są zgodne z prawdą i aktualne w chwili składania oferty.
6. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO ¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu ²⁾.

7. Dane teleadresowe Wykonawcy do prowadzenia korespondencji:

Nazwa (firma): *
Adres: *
tel. *, fax. *
e-mail *

8. W załączeniu przedkładam nw. załączniki:

- 1)
2)



Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

3)

n)

.....
/podpis/y, pieczętki osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy/

* należy podać dane/uzupełnić

1) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1),

2) W przypadku gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia Wykonawca może nie składać (może usunąć treść tego punktu np. poprzez jego wykreślenie),

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

Załącznik nr 8
do zapytania ofertowego
z dnia 03.08.2018 r.

.....
(pieczęć Wykonawcy/ów)

DOŚWIADCZENIE OSOBY / OSÓB SKIEROWANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA

<i>l.p.</i>	<i>Opis rzeźby (z uwzględnieniem materiału, z którego wykonana została rzeźba)</i>	<i>Imię i nazwisko osoby/osób wykonujących rzeźbę</i>	<i>Data oraz miejsce lokalizacji rzeźby</i>

Oświadczam, że wszystkie informacje podane powyżej są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu tych informacji.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
/podpis/y, pieczęć osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy/

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

Załącznik nr 9
do zapytania ofertowego
z dnia 03.08.2018 r.

Umowa nr UA/ /WKST/2018 (projekt)

pomiędzy:

Miastem Kalisz z siedzibą w Kaliszu przy Głównym Rynku 20, 62-800 Kalisz,
o numerze NIP 618-001-59-33. reprezentowanym przez:

1. Tomasza Rogozińskiego – Wiceprezydenta Miasta Kalisza

2. Grażynę Dziedziak – Naczelnika Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki
zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....
.....
.....

zwanym dalej „Wykonawcą”

o następującej treści:

§ 1

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje **wykonanie oraz dostawę elementów malej architektury - 2 sztuk rzeźb wykonanych z brązu**, wchodzących w zakres realizowanego przez Miasto Kalisz projektu pn. „Rozwój kluczowego szlaku dziedzictwa kulturowego województwa wielkopolskiego pn. Szlak Piastowski” zgodnie z zapytaniem ofertowym WKST.271.10.289.2018 z dnia 03.08.2018 wraz z załącznikami oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia - stanowiącymi integralną część umowy.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę zgodnie z zapytaniem ofertowym WKST.271.10.289.2018 z dnia 03.08.2018 oraz zgodnie z opracowanym przez Zamawiającego w ramach niniejszej umowy projektem artystycznym dr. Jolanty Wdowczyk.
2. Wykonawca zrealizuje zamówienie z materiałów własnych.
3. Zakres rzeczowy objęty przedmiotem umowy obejmuje:
 - a) wykonanie modelu i odlewu rzeźb „Marcinka” i żaby, o którym mowa w zapytaniu ofertowym WKST.271.10.289.2018 z dnia 02.08.2018 oraz ujęte w nim rozwiązania muszą zostać zatwierdzone przez Zamawiającego. Okazanie wyżej wymienionych modeli wraz z wszelkimi potrzebnymi uzgodnieniami i decyzjami odbywać się będzie na podstawie protokołu przekazania. Zamawiający zobowiązuje się do sprawdzenia i wniesienia ewentualnych uwag w ciągu 7 dni od dnia otrzymania uwag;
 - b) wykonawca we własnym zakresie zapewni materiały i urządzenia niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia, oraz wykona wszystkie towarzyszące roboty, prace i czynności niezbędne do wykonania zamówienia;
 - c) uzyskanie w imieniu Zamawiającego wszelkich potrzebnych uzgodnień i decyzji z projektantką rzeźbi, a następnie (po zaakceptowaniu przez Zamawiającego) jego

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

wykonanie przedmiotu zawartego w zapytaniu ofertowym;

- d) zakres świadczonych przez Wykonawcę prac jest taki, jak określono go w niniejszej umowie i musi ponadto zawierać wszelkie elementy, które w sposób oczywisty są potrzebne do tego, aby przedmiot umowy osiągnął wymagane cele.

§ 3

1. Wykonawca przystąpi do realizacji umowy niezwłocznie po jej podpisaniu.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania zamówienia albo jakiegokolwiek jego części innemu podmiotowi.
3. Rozpoczęcie prac określonych w § 1 umowy, ustala się na dzień podpisania umowy.
4. Zakończenie prac nastąpi nie później niż **25 października 2018.**

§ 4

1. Po zakończeniu wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru końcowego.
2. Gotowość do odbioru końcowego Wykonawca zgłasza Zamawiającemu na piśmie.
3. Zamawiający zobowiązany jest przystąpić do odbioru w ciągu 10 dni roboczych od zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru.
4. Kontynuowanie procedury odbiorowej jest możliwe w przypadku wykazania wad, których rodzaj pozwala na zakończenie procedury odbiorowej w terminie 7 dni roboczych od dnia przystąpienia do odbioru co zostanie potwierdzone pisemnie przez Zamawiającego.
5. W przypadku wykazania wad, których usunięcie nie będzie możliwe w ww. terminie Zamawiający może odstąpić od czynności odbioru.
6. Zakończenie odbioru zostanie potwierdzone spisaniem końcowego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia. Protokół winien być podpisany przez przedstawiciela Wykonawcy oraz Zamawiającego.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu umowy przysługuje Wykonawcy od Zamawiającego wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości brutto.....(słownie złotych:.....) zawierające podatek VAT.
2. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją zadania. Niedoszacowanie, pominięcie czy brak rozpoznania zakresu przedmiotu umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia ryczałtowego określonego w ust. 1.
3. Jeżeli skutek zmiany stosunków, której nie można było przewidzieć, wykonanie przedmiotu umowy groziłoby Wykonawcy rażącą stratą, Wykonawca może wystąpić do sądu o podwyższenie ryczałtu lub o rozwiązanie niniejszej umowy.
4. Strony postanawiają, że rozliczenie za wykonanie przedmiotu umowy odbędzie się fakturą.
5. Zamawiający dokona zapłaty faktury w terminie do 21 dni licząc od daty jej doręczenia

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

wraz

z dokumentami rozliczeniowymi. Za dzień zapłaty wynagrodzenia przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 6

1. Wykonawca, na wykonany przedmiot zamówienia udziela Zamawiającemu rozszerzonej rękojmi i gwarancji jakości za wady na okres 3 lat.
2. Termin gwarancji biegnie od daty podpisania przez strony końcowego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 4 ust. 6 umowy.
3. Strony zgodnie postanawiają, że egzekwowanie usuwania wad przez Wykonawcę wykonywać będzie Zamawiający lub inny podmiot wskazany na piśmie przez Zamawiającego.
4. Przegląd przed upływem okresu rozszerzonej rękojmi / gwarancji jest dokonywany przez Zamawiającego z udziałem Wykonawcy w formie protokolarnej i ma na celu stwierdzenie wykonania przez Wykonawcę zobowiązań wynikających z gwarancji i rękojmi za wady fizyczne. Dopuszcza się dokonanie odbioru bez udziału Wykonawcy.

§ 7

1. Zamawiający lub inny podmiot wskazany na piśmie przez Zamawiającego w razie stwierdzenia w okresie gwarancji ewentualnych wad w wykonanym przedmiocie umowy, obowiązany jest do przedłożenia Wykonawcy, najpóźniej w ciągu 30 dni od dnia ich ujawnienia, stosownej reklamacji wraz z podaniem terminu ich usunięcia.
2. Jeżeli Wykonawca nie przystąpi do usunięcia wad w ustalonym terminie, Zamawiający może powierzyć ich usunięcie osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy oraz bez utraty gwarancji udzielonej przez Wykonawcę.
3. Niniejsza umowa stanowi dokument gwarancyjny w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego.
4. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji także po terminie określonym w § 6 ust. 1 jeżeli wniósł reklamację przed upływem tego terminu.

§ 8

1. Za opóźnienie w zakończeniu wykonywania przedmiotu zamówienia w terminie, o którym mowa w § 3 ust. 4, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,3% wartości wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W przypadku opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, lub w okresie gwarancyjnym, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,3% wartości wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad.

§ 9

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącania kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy naliczonego na podstawie wystawionej faktury.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przekraczającego wysokości kar umownych, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

3. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.

§ 10

Wykonawca nie może, bez zgody Zamawiającego, przenosić na osobę trzecią swoich wierzytelności wynikających z przedmiotowej umowy o wartości wyższej niż 50% wartości wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 umowy.

§ 11

1. Na mocy niniejszej umowy Wykonawca nieodpłatnie przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe wraz z prawami pokrewnymi do wykonanych rzeźb, w szczególności:
 - 1) w zakresie przeniesienia obiektu w inne miejsce;
 - 2) w zakresie rozpowszechniania dzieła poprzez wykonywanie jego replik;
 - 3) w zakresie utrwalania wizerunku rzeźb na wszelkich nośnikach.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą odbioru końcowego bez wad.
3. Wykonawca oświadcza, że zezwala Zamawiającemu na nieodpłatne wykonywanie zależnych praw autorskich oraz upoważnia Zamawiającego do zlecania osobom trzecim wykonywania zależnych praw autorskich na czas nieoznaczony.
4. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych osób trzecich do prac powstałych w związku z wykonaniem przedmiotu umowy oraz praw autorskich i pokrewnych do nich, zaś w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia słuszných roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczenia z tego tytułu. W przypadku dochodzenia ww. roszczeń przeciwko Zamawiającemu na drodze sądowej, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego oraz zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z należnymi kosztami.

§ 12

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia z tytułu wykonania części umowy.
2. Ponadto Zamawiający może odstąpić od umowy w następujących przypadkach:
 - 1) nie wykonywania przez Wykonawcę umowy w sposób zgodny z postanowieniami niniejszej umowy, zapytaniem ofertowym oraz warunkami określonymi prawem,
 - 2) wszczęcia postępowania upadłościowego Wykonawcy,
 - 3) dokonania zajęcia majątku firmy Wykonawcy.
3. W razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z wymienionych wyżej powodów, uważa się, że odstąpienie od umowy nastąpiło z winy Wykonawcy.

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

4. W przypadku odstąpienia od umowy, Zamawiający ma prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 25% wartości wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 umowy.
5. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
6. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki:
 - 1) w ciągu 30 dni od daty odstąpienia od umowy Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji prac w toku, według stanu na dzień odstąpienia;
 - 2) Zamawiający dokona odbioru prac przerwanych oraz zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie za prace, które zostały wykonane do dnia odstąpienia.

§ 13

1. Zamawiający dopuszcza istotne zmiany postanowień umowy:

- 1) w przypadku przedłużenia terminu wykonania robót budowlanych i prac konserwatorskich wykonywanych w budynku Baszty „Dorotka” oraz na terenie otaczającym obiekt, skutkującego nie przygotowaniem przez Wykonawcę ww. prac miejsc, na których mają docelowo zostać zamontowane rzeźby;
 - 2) w przypadku wykonania robót innych niż wskazanych w ust.1 mogących uniemożliwić montaż rzeźb lub spowodować ich uszkodzenie;
 - 3) w przypadku zasadnych uwag zgłoszonych przez autora projektu artystycznego rzeźb dr Jolantę Wdowczyk lub Zamawiającego;
 - 4) w przypadku zmiany przepisów prawa powszechnie obowiązującego, jeśli zmiana ta wpływa na zakres lub warunki wykonania przez strony świadczeń wynikających z umowy, a zmiana ta polega na dostosowaniu jej postanowień do zmienionych przepisów i realizacji celu umowy;
 - 5) w przypadku, gdy zachowanie istniejących postanowień umowy będzie niemożliwe wskutek decyzji lub innych rozstrzygnięć organów administracji;
 - 6) w przypadku wykrycia omyłek, rozbieżności lub niejasności w umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać ich usunięcie i doprecyzowanie umowy zgodnie z jej celem lub w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez Wykonawcę i Zamawiającego;
 - 7) w przypadku zmian będących następstwem okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności: wstrzymania realizacji umowy przez Zamawiającego;
 - 8) w przypadku zmiany osoby wskazanej przez Wykonawcę w ofercie jako skierowanej do realizacji zamówienia na inną, pod warunkiem że nowa osoba wskazana przez Wykonawcę posiadać będzie przynajmniej takie samo doświadczenia w wykonaniu rzeźb jako osoba wskazana przez Wykonawcę w ofercie (co Wykonawca jest zobowiązany wykazać), a Zamawiający nie będzie z tytułu zmiany ponosił dodatkowych kosztów i obowiązków.
2. Termin zakończenia prac, o którym mowa w § 3 ust. 4 może ulec zmianie, o okres przez który nie można było wykonywać lub zakończyć niniejszej umowy z przyczyn wskazanych w ust. 1 pkt 1, 2, 5, 7.

Oznaczenie sprawy: WKST.271.10.289.2018

§ 14

Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu stron, wyrażoną w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

§ 15

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie: ustawa Prawo budowlane, ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Kodeks cywilny i Kodeks postępowania cywilnego.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie, w drodze negocjacji. W razie braku porozumienia spory będzie rozstrzygał sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 16

Umowę niniejszą sporządza się w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: