

WKST.271.10. 289.2018

Kalisz, dnia 24 lipca 2018 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

w sprawie opracowania projektu oraz wykonania malowidła ściennego typu mural, wchodzącego w zakres realizowanego przez Miasto Kalisz projektu pn. „Rozwój kluczowego szlaku dziedzictwa kulturowego województwa wielkopolskiego pn. Szlak Piastowski”.

Przedmiot zamówienia objęty jest dofinansowaniem ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020.

1. Zamawiający:

Miasto Kalisz,
Główny Rynek 20, 62-800 Kalisz
NIP: 618-001-59-33, Regon: 250855877

2. Tryb udzielenia zamówienia

- 2.1. Niniejsze postępowanie prowadzone jest bez stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych.
- 2.2. Wszelkie informacje dotyczące niniejszego postępowania zamieszczane będą na stronie internetowej Zamawiającego: www.bip.kalisz.pl, www.bip.umkalisz.pl – zakładka „Ogłoszenia”/ „Zapytania ofertowe – zamówienia nieprzekraczające 30.000,00 euro”.

3. Celem zapytania ofertowego jest wyłonienie najlepszej koncepcji wykonania malowidła ściennego typu mural pt. „**Kalisz Piastowski - lokacja miasta**”.

4. Opis założeń ideowych:

Szlak Piastowski jest najstarszą w Polsce trasą historyczno-kulturową, którą turyści pragnący poznać dziedzictwo Piastów w Wielkopolsce i na Kujawach, przemierzają od 1938 roku. Jednak przez wiele dziesiątek lat Szlak ten obejmował tylko niewielką część obu tych piastowskich ziem (od Poznania przez Gniezno do Inowrocławia) i dlatego na początku drugiej dekady obecnego stulecia jego przebieg został zmodyfikowany i znacznie powiększony. Aktualnie tworzą go dwie trasy turystyczne przecinające się w Gnieźnie, z których jedna prowadzi z Lubinia do Włocławka (przez Poznań, Gniezno i Inowrocław), a druga wiedzie z Kalisza do Wągrowca (przez Konin, Gniezno i Biskupin). W Kaliszu obiektami Szlaku są: „Kaliski gród Piastów” na Zawodziu, Katedra św. Mikołaja oraz Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej.

Kilkanaście lat temu prof. dr hab. Andrzej Buko z Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk w Warszawie wysunął koncepcję mówiącą o tym, że Kalisz i jego najbliższe okolice stanowił domenę praPiastów, którzy wyruszyli stąd zbrojnie na zachodnie obszary Wielkopolski, a po pokonaniu mieszkających tam plemion zbudowali nowe grody i w połowie X w. rozpoczęli tworzyć przyszłe państwo polskie, którego pierwszy historyczny władca – Mieszko I, w 966 roku przyjął Chrześ. upowszechnienie wiedzy o podróżniku, ale także wypromowanie Kalisza, jako miasta, z którego wywodzą się postaci wybitne, zasłużone dla nauki i kultury polskiej.

WKST.271.10. 289.2018

Terminem "lokacja miasta" określone jest zreorganizowanie i wybudowanie nowego ośrodka osadniczego, który na podstawie umowy (zwanej dokumentem lub przywilejem lokacyjnym) zawartej między księciem lub możnowładcą a dawnymi i nowymi osadnikami, przybywającymi ze starych osad rzemieślniczo-handlowych, otrzymywał odmienne od dotychczasowych formy organizacyjne. Mieszkańcy miasta lokacyjnego, zwani później mieszczanami, w zamian za obowiązek płacenia czynszu od posiadanych parceli, gruntów oraz różnych ówczesnych "sklepów" (ław i jatek), zwani byli od - dotąd obowiązującego - składania danin w naturze i świadczeń osobistych. W wyniku lokacji otrzymywali oni także szereg nowych uprawnień gospodarczych, które obok dodatkowo wprowadzanych tzw. lat wolnych, polegających na zwolnieniu ich na okres kilku lat od ponoszenia wszelkich świadczeń na rzecz księcia lub możnowładcy, stanowiły trwałe podstawy rozwoju gospodarczego założonego miasta i przyczyniały się do szybkiego rozwoju w nim rzemiosła i handlu. Czas przeprowadzenia lokacji Nowego miasta w Kaliszu poprzez założenie nowej jednostki osadniczej nie został dokładnie ustalony, ponieważ dokument bezpośrednio z nią związany nie zachował się. Znane jest jedynie wznowienie tego dokumentu, wystawione dla wójta kaliskiego Henryka w dniu 11 czerwca 1282 roku przez księcia wielkopolskiego, a późniejszego króla polskiego - Przemysława II. W dokumencie tym zatwierdzony został pierwotny przywilej lokacji miasta Kalisza na prawie średzkim, wydany przez Bolesława Pobożnego przypuszczalnie w roku 1257.

Prawo średzkie zastosowane przy lokacji Kalisza stanowi odmianę prawa magdeburskiego (jeden z rodzajów niemieckiego prawa miejskiego), a jego nazwa pochodzi od zasad, na podstawie których lokowana była Środa Śląska. W Wielkopolsce Kalisz był przypuszczalnie pierwszym ośrodkiem miejskim lokowanym na tym prawie. Warto tu także dodać, że lokacja Kalisza nastąpiła mniej więcej w tym samym czasie co i lokacje szeregu innych, ważnych miast ówczesnej Polski - np. Gniezno 1238 r., Wrocław 1241 r., Poznań 1253 r., Kraków 1257r.

Zgodnie z zasadami wprowadzonego prawa miejskiego na czele Kalisza i tworzącej się gminy miejskiej stanął jego zasadzca, to jest osoba czuwająca w imieniu księcia nad właściwym przebiegiem organizacji miasta i pełniąca jednocześnie - w przypadku Kalisza - funkcję wójta. Trzej pierwsi wójtowie kaliscy, znani z dokumentów, to Rytwin, Henryk i Arnold. Wójt był reprezentantem interesów księcia w mieście i najbliższej okolicy i w jego imieniu sprawował władzę administracyjną, wykonawczą i sądowniczą. W wyniku licznych przywilejów nadanych mu przez księcia, był też zwykle najbogatszym mieszkańcem Kalisza.

Do organizowania miasta lokacyjnego przystąpiono w Kaliszu w rejonie grodu założonego przez Henryka Brodatego. Miasto umieszczone zostało na piaszczystej wyspie, otoczonej ramionami rzeki Prosny. Obiegały je dwie, symetryczne do siebie, łukowate ulice zbiegające się przy przeprawach - mostach na Prośnie. Nadawały one lokacyjnemu Kaliszowi owalny kształt i wyznaczały jego obszar o powierzchni 18 hektarów. W środku miasta założono prostokątny rynek, z którego krótszych boków wyprowadzono po dwie ulice, a z dłuższych - po trzy. Wkrótce po lokacji miasto otoczone zostało obronnym wałem drewniano-ziemnym, który w późniejszych latach stopniowo zastępowano murem ceglany.

5. Przedmiot zamówienia:

- 5.1 Przedmiot zamówienia dotyczy usługi sklasyfikowanej pod następującymi kodami CPV: 71000000 - 8 – Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne, 92310000-7 – Usługi tworzenia dzieł artystycznych i literackich oraz przekładu, 71220000 - 6 usługi projektowania architektonicznego.

WKST.271.10. 289.2018

5.2 Przedmiotem zamówienia jest **opracowanie projektu oraz wykonanie malowidła ściennego typu mural, wchodzącego w zakres realizowanego przez Miasto Kalisz projektu pn. „Rozwój kluczowego szlaku dziedzictwa kulturowego województwa wielkopolskiego pn. Szlak Piastowski”** według następujących założeń:

- a) **Miejsce wykonania malowidła:** mur oporowy na terenie Bazyliki Św. Józefa w Kaliszu Plac Św. Józefa 7, 62-800 Kalisz (działka nr 79/1, obręb 025 Śródmieście 1) – (miejsce lokalizacji przedstawia załączone zdjęcie – załącznik nr 1).
- b) **Wymiar:** powierzchnia ściany 27,60 m² (13,8 m x 2,0 m) (wymiar malowidła przedstawia załącznik z dokumentacji budowlanej – załącznik nr 2).
- c) **Wykonanie:** farby do zastosowań zewnętrznych, kolor sephia/ skala szarości. Malowidło należy wykonać na istniejącym tynku. Ścianą, na której ma zostać wykonane malowidło, zostanie przygotowana przez wykonawcę robót budowlanych o prac konserwatorskich, który w ramach zwartej umowy wykona warstwę gruntującą oraz warstwę impregnującą. Zabezpieczenie muralu wysokiej klasy lakierem matowym poliuretanowym oraz powłoką antygrafitii.
- d) **Termin realizacji:** w związku prowadzonymi robotami budowlanymi oraz pracami konserwatorskimi na budynku Baszty „Dorotka” oraz na terenie otaczającym, realizacja przedmiotu zamówienia zaplanowana jest w terminie od dnia 15.09.2018 r. do dnia 29.10.2018 r. O terminie wykonania muralu wykonawca winien poinformować Zamawiającego.

6. Przez Wykonawcę rozumie się wyłącznie osobę, która złożyła ofertę.

7. **Oferta składana w ramach niniejszego zapytania ofertowego powinna zawierać część graficzną i opisową.** Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę zawierającą jedną koncepcję.

7.1. Część graficzna winna zawierać koncepcję muralu „Kalisz Piastowski – lokacja miasta”.

7.2. Część opisowa winna zawierać:

- a) opis ideowy i techniczny dzieła zawierający wszelkie wyjaśnienia i dane niezbędne do właściwego odczytywania rozwiązań (w objętości nieprzekraczającej jednej strony maszynopisu);
- b) informację dotyczącą ceny realizacji dzieła - kwota powinna obejmować całkowity koszt realizacji, tj. honorarium autorskie, koszt opracowania projektu koszt materiałów i wykonania.

7.3. Wykonawcy zobowiązani są do przekazania zawartości oferty – tj. części graficznej i opisowej – w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD/DVD.

7.4. Wykonawcy zobowiązani są do załączenia do oferty dokumentu pn.: „Oświadczenie Wykonawcy dotyczące zezwolenia na korzystanie ze złożonej koncepcji” – załącznik nr 4.

8. Termin realizacji przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę, którego oferta zostanie wybrana: **od dnia 15.09.2018 r. do dnia 29.10.2018 r.**

9. Pisemną ofertę w zamkniętej, opieczetowanej kopercie zaadresowanej na Zamawiającego i oznaczonej: **„Oferta Kalisz Piastowski - lokacja miasta”** należy dostarczyć za pośrednictwem poczty, kuriera lub osobiście na adres: Urząd Miasta w Kaliszu, Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki ul. Kościuszki 1a, 62-800 Kalisz (pok. nr 315 na III piętrze) w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 20 sierpnia 2018 roku do godz. 12:00.**

WKST.271.10. 289.2018

10. Kryteria oceny ofert:

- 10.1. Zamawiający dokona porównania ofert na podstawie poniższych kryteriów:
 - a) „spełnianie założeń ideowych zapytania ofertowego” – waga 60% (maks. 60pkt.).
 - b) „jakość walorów artystycznych dzieła, rozwiązań detalu architektonicznego, dopasowania do konwencji zabytkowego śródmieścia” – waga 40% (maks. 40 pkt.).
- 10.2. Każda z ofert, która będzie spełniać warunki zapytania ofertowego, zostanie oceniona na podstawie powyższych kryteriów. Ocenianie oferty mogą mieć przyznane w każdym z kryteriów od „0” do maksymalnej ilości punktów.
- 10.3. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt. i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.
- 10.4. Oferty nie zostaną ocenione, jeżeli nie będą uwzględniać wytycznych i założeń niniejszego zapytania ofertowego (w tym całkowitego kosztu realizacji przedmiotu zamówienia).
- 10.5. W kryterium „spełnianie założeń ideowych zapytania ofertowego” będą brane pod uwagę w szczególności następujące aspekty:
 - a) nawiązanie do zabytkowego charakteru otoczenia,
 - b) trafność rozwiązań funkcjonalnych.
- 10.6. W kryterium „jakość walorów artystycznych dzieła” będą brane pod uwagę w szczególności następujące aspekty:
 - a) atrakcyjność przyjętych rozwiązań,
 - b) wyraz artystyczny.
- 10.7. Oceny ofert dokona komisja Zamawiającego, od decyzji której nie służy odwołanie.

11. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, a także Zamawiający może wystosować ewentualne zalecenia dla Wykonawcy najlepszej koncepcji wskazujące na konieczność wprowadzenia zmian w pracy, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić podczas realizacji.

12. Zamawiający zamieści niezwłocznie na stronie internetowej (www.bip.kalisz.pl, www.bip.umkalisz.pl - zakładka „Ogłoszenia” / „zapytania ofertowe – zamówienia nieprzekraczające 30.000,00 euro”) informację o wyborze oferty najkorzystniejszej.

13. Z Wykonawcą wybranej koncepcji zostanie podpisana umowa na realizację tejże koncepcji na określonych warunkach:

- 13.1. Wybrany Wykonawca otrzyma wynagrodzenie jednorazowo po całkowitym wykonaniu przedmiotu zamówienia. Podstawę do rozliczenia stanowić będzie protokół odbioru podpisany przez Wykonawcę i Zamawiającego oraz faktura końcowa. Zamawiający dokona zapłaty faktury w terminie 14 dni licząc od daty jej doręczenia. Za dzień zapłaty wynagrodzenia przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
- 13.2. Wybrany Wykonawca będzie zobowiązany do przeniesienia praw autorskich w zakresie określonym umową.

14. Pracownikiem uprawnionym do kontaktowania się z oferentami jest: Agata Wierzejska z Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza, e-mail: awierzejska@um.kalisz.pl, tel.605 030 493.

15. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania w każdej chwili, w szczególności:

WKST.271.10. 289.2018

- 15.1 Złożona oferta przewyższa kwotę, jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację przedmiotu zamówienia.
- 15.2 Nie otrzymania co najmniej dwóch ofert spełniających zapisy niniejszego zapytania ofertowego.
- 16.** Niniejsze zaproszenie nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień publicznych, która nie ma zastosowania do niniejszego postępowania (art. 4 pkt 8 Pzp).
- 17.** Nie prowadzi się indywidualnych negocjacji na temat cen, terminów wykonania zamówienia i terminów składania ofert.
- 18.** Zamawiający nie będzie rozpatrywał ofert:
- 1) złożonych po terminie, o którym mowa w pkt. 9.
 - 2) nie spełniających wymagań, o których mowa w niniejszym zapytaniu ofertowym.
- 19.** Ochrona danych osobowych w ramach zamówienia:
- Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych), zwanego dalej „RODO” pragniemy poinformować, że:
- Administratorem danych osobowych będzie Prezydent Miasta Kalisza mający swoją siedzibę w Kaliszu przy Głównym Rynku 20, z którym można skontaktować się listownie: Główny Rynek 20, 62-800 Kalisz, e-mailowo: umkalisz@um.kalisz.pl lub telefonicznie: 62/765 43 00. Administrator powołał Inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się telefonicznie: +48 515 804 353 lub e-mailowo: iod@um.kalisz.pl.
- Przekazane dane osobowe będą przetwarzane w celu wyboru wykonawcy wskazanej w zapytaniu ofertowym usługi, zawarcia i realizacji podpisanej z Administratorem umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO) oraz realizacji obowiązków prawnych ciążyących na administratorze w związku z zawarciem tej umowy (art. 6 ust. 1 lit. c). Odbiorcami Państwa danych osobowych będą podmioty, którym Administrator zobowiązany jest je udostępnić w związku z realizacją umowy.
- Administrator zobowiązany jest stosować przepisy rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych zatem dane osobowe będą przechowywane, po załatwieniu sprawy i przekazaniu do archiwum zakładowego, przez czas określony dla danej kategorii archiwalnej wskazanej w „Jednolitym rzeczowym wykazie akt organów gminy i związków międzygminnych oraz Urzędów obsługujących te organy i związki” stanowiącym załącznik nr 2 do tego rozporządzenia.
- Zgodnie z RODO przysługuje Państwu:
- 1) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - 2) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych oraz
 - 3) prawo do ograniczenia ich przetwarzania;
 - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa).
- Podanie danych jest niezbędne do wyboru wykonawcy, zawarcia umowy i spełnienia obowiązków ciążyących na Administratorze w związku z jej zawarciem. Konsekwencją ich

WKST.271.10. 289.2018

niepodania będzie brak możliwości zawarcia umowy i jej realizacji. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą wykorzystywane do profilowania.

Z- ca Naczelnika
Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu
i Turystyki Urzędu Miasta
Kalisza
/.../

mgr Urszula Bogaczyk

Załączniki:

- 1/ Zdjęcie przedstawiające miejsce usytuowania muralu.
- 2/ Wyciąg z dokumentacji budowlanej.
- 3/ Formularz oferty.
- 4/ Oświadczenie autora muralu.



Lokalizacja ściany, na której wykonany będzie mural

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI
SKALA 1:200

OZNACZENIA:

- Granica działki
- Obszar oddziaływania inwestycji
- Adaptacja istniejącej Baszty
- Istniejąca zieleń do usunięcia
- Projektowana zieleń - trawnik
- Istniejąca małoformatowa kostka granitowa
- Projektowana kostka brukowa małoformatowa (zachować istniejący układ)
- Istniejące podniesienie
- Projektowane schody z cegły ukl. pionowo
- Istniejąca kostka betonowa
- Projektowane korytko odwadniające wyprofilowane z kostki brukowej w nawierzchni placu
- Projektowany pomnik - żabka
- Projektowana tablica informacyjna
- Projektowany mural na istniejącym murze
- Projektowany drenaż opaskowy
- kdØ150- Projektowane przyłącze kanalizacji deszczowej
- Projektowane przyłącze energetyczne
- e Projektowane złącze pomiarowo kablowe
- Projektowane złącze rura osłonowa

UWAGA Kolory na rysunku mają charakter poglądowy

DOKUMENTACJA
ORYGINALNA

* DOKUMENTACJA CHRONIONA PRAWEM AUTORSKIM

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURA DESIGN ATELIER ARCHITEKTURY RADOSŁAW ZUBRYCKI Ul. Św. Jana 9a 59-900 Zgorzelec www.aarz.pl tel: 514492382	
Tytuł projektu: Zagospodarowanie Baszty "Dorotki" wraz z przyległym terenem	
Z03	
Adres inwestycji: Działki: 17/10, 17/11, 17/13, 17/14, 17/15, 17/16, 75, 79/1, 79/2, obręb 0025 Kalisz Powiat kaliski, województwo wielkopolskie	
Tytuł rysunku: ZAGOSPODAROWANIE TERENU- NAWIERZCHNIE	Etap projektowy: PROJEKT BUDOWLANY
Branża: ZAGOSPODAROWANIE TERENU	
Skala rysunku: 1:200	Strona dokumentacji: 82/2016
Data produkcji: 07/2016	Klient: MIASTO KALISZ
ARCHITEKTURA - PROJEKTANT: mgr inż. arch. Radosław Zubrycki Nr upr. 8840000214RGW uprawnień budowlanych w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	
ARCHITEKTURA - SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Piotr Pawłowicz Nr upr. 22389/1 uprawnień budowlanych w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	

ISTNIEJĄCA
MAŁOFORMATOWA KOSTKA
GRANITOWA

PROJEKTOWANY
NAŚWIETLACZ
POSADZKOWY

PROJEKTOWANE PRZEŁOŻENIE
KOSTKI BRUKOWEJ I
WYPROFILOWANIE SPADKÓW
W KIERUNKU KORTYKA
ODWADNIAJĄCEGO

PROJEKTOWANY
NAŚWIETLACZ
POSADZKOWY

PROJEKTOWANE KORYTKO
ODWADNIAJĄCE
WYPROFILOWANE Z KOSTKI
BRUKOWEJ W NAWIERZCHNI
PLACU

ISTNIEJĄCA
MAŁOFORMATOWA KOSTKA
GRANITOWA

PROJEKTOWANY MURAL- NA ISTNIEJĄCEJ
ŚCIANIE O WYM. 13,8m X 2,0m
PRZEDSTAWIAJĄCY LOKACJĘ MIASTA

Działka
Nr ew.
17/11

Działka
Nr ew.
79/2

Działka
Nr ew.
17/13

Działka
Nr ew.
17/14

Działka
Nr ew.
17/15

ISTNIEJĄCA KOSTKA
BETONOWA

PROJEKTOWANE SCHODY
Z CEGŁY UKŁ. PIONOWO

PROJEKTOWANA
NAWIERZCHNIA Z KOSTKI
granitowej MAŁOFORMATOWEJ
IDENTYCZNEJ Z ISTNIEJĄCĄ-
UKŁAD I KIERUNEK KOSTKI
DOSTOSOWAĆ DO
ISTNIEJĄCEGO

POSTAĆ SZEWCZYKA
W SKALI 1:1

PROJEKTOWANE PŁYTY
GRANITOWE W POZIOMIE
POSADZKI

ISTNIEJĄCA NAWIERZCHNIA Z
MAŁOFORMATOWEJ KOSTKI
GRANITOWEJ

PROJEKTOWANA NAWIERZCHNIA Z
KOSTKI granitowej MAŁOFORMATOWEJ
IDENTYCZNEJ Z ISTNIEJĄCĄ- UKŁAD I
KIERUNEK KOSTKI DOSTOSOWAĆ DO
ISTNIEJĄCEGO

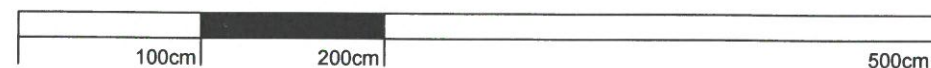
PROJEKTOWANY POMNIK
ŻABA KALISKA
NA ŻWIRKU

PROJEKTOWANE TABLICE
INFORMACYJNE

MUR OBRONNY
MUR OBRONNY



WIDOK ISTNIEJĄCEJ ŚCIANY PRZEZNACZONEJ NA MURAL



SKALA 1:40

**DOKUMENTACJA
ORYGINALNA**

* DOKUMENTACJA CHRONIONA PRAWEM AUTORSKIM

	
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURA DESIGN ATELIER ARCHITEKTURY RADOSŁAW ŻUBRYCKI Ul. Św. Jana 9a 59-900 Zgorzelec www.aarz.pl tel: 514492382	
Tytuł projektu Zagospodarowanie Baszty "Dorotki" wraz z przyległym terenem	A11
Adres inwestycji: Dz. nr 17/10, 17/11, 17/13, 17/14, 17/16, 17/16, 76, 78/1, 78/2, obręb 0025 Kalisz Powiat kaliski, województwo wielkopolskie	
Tytuł rysunku WIDOK ISTNIEJĄCEJ ŚCIANY PRZEZNACZONEJ NA MURAL	Etap projektowy PROJEKT BUDOWLANY
Branda: ARCHITEKTURA	
Skala rysunku 1:40	Strona dokumentacji 82/2016
Data produkcji 07/2016	Klient MIASTO KALISZ
ARCHITEKTURA - PROJEKTANT: mgr inż. arch. Radosław Żubrycki Nr upr. 6654/OK/2014/GW uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	
ARCHITEKTURA - SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Piotr Pawłowicz Nr upr. 2280/31 uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	

WKST.271.10. 289.2018

Załącznik nr 3
do zapytania ofertowego
z dnia 24.07.2018r.

....., dnia

.....
(pieczęć Wykonawcy)

FORMULARZ OFERTY

Składając ofertę na opracowanie projektu oraz wykonania malowidła ściennego typu mural, wchodzącego w zakres realizowanego przez Miasto Kalisz projektu pn. „Rozwój kluczowego szlaku dziedzictwa kulturowego województwa wielkopolskiego pn. Szlak Piastowski”.

oświadczam, iż:

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z warunkami zawartymi w zapytaniu ofertowym za wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie brutto: * PLN, słownie złotych:,
2. Wyżej wymienione zamówienie wykonam w terminie: od dnia 15.09.2018 r. do dnia 29.10.2018 r.
3. Dysponuję potencjałem technicznym i osobowym umożliwiającym realizację zamówienia.
4. Znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej umożliwiającej wykonanie zamówienia.
5. Zapoznałem się z treścią zapytania ofertowego i akceptuję jego treść, w tym warunki płatności oraz zdobyłem wszelkie niezbędne informacje do opracowania oferty.
6. Oświadczam, że jestem / nie jestem płatnikiem podatku VAT*.
7. Wszystkie dane zawarte w mojej ofercie są zgodne z prawdą i aktualne w chwili składania oferty.

Dane teleadresowe Wykonawcy do prowadzenia korespondencji *:

nazwa (firma) Wykonawcy:

adres:

tel., faks

e-mail:

W załączeniu przedkładam nw. załączniki:

- 1)
- 2)
- n)

WKST.271.10. 289.2018

Załącznik nr 4
do zapytania ofertowego
z dnia 24.07.2018r.

....., dnia

.....
(pieczęć Wykonawcy)

Oświadczenia autora muralu:

Oświadczam, że jestem autorem koncepcji muralu oraz, że nie narusza ona jakichkolwiek praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa.

Oświadczam, że znam i akceptuję zapisy zapytania ofertowego.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) przez Zamawiającego dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem postępowania, w tym na opublikowanie imienia i nazwiska wraz z nazwą miejscowości, w której zamieszkuję, w środkach masowego przekazu.

Wyrażam zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych do zaoferowanego dzieła na Zamawiającego na warunkach określonych w zapytaniu ofertowym i umowie.

W przypadku niezgodności z prawdą niniejszego oświadczenia zgadzam się ponieść całkowitą i wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu, w szczególności zobowiązuję się pokryć w całości ewentualną szkodę oraz wszelkie udokumentowane koszty z tym związane.

Data i podpis autora dzieła:

.....