

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA KALISZA**

z dnia 25 kwietnia 2024 r.

**w sprawie nadania Odznaki Honorowej Miasta Kalisza**

Na podstawie § 6 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 uchwały Nr XLVIII/630/2018 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 25 stycznia 2018 r. w sprawie Statutu Miasta Kalisza (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z 2020 r. poz. 7321), w związku z uchwałą Nr XLIX/644/2018 Rady Miasta Kalisza z dnia 1 marca 2018 r. w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej Miasta Kalisza, ustalenia jej wzoru oraz zasad i trybu nadawania i noszenia (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z 2018 r. poz. 2074 ze zm.) uchwala się, co następuje:

**§ 1.** Nadaje się Odznakę Honorową Miasta Kalisza:

- 1) **Januszowi Kokotowi,**
- 2) **Cyprianowi Kościelniakowi,**
- 3) **Piotrowi Sieraszewskiemu,**
- 4) **Lechowi Wierzbowskiemu,**
- 5) **Stowarzyszeniu Bractwo Rycerskie Ziemi Kaliskiej.**

**§ 2.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Uzasadnienie

Wnioski o przyznanie Odznaki Honorowej Miasta Kalisza są zgodne z uchwałą Nr XLIX/644/2018 Rady Miasta Kalisza z dnia 1 marca 2018 r. w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej Miasta Kalisza, ustalenia jej wzoru oraz zasad i trybu nadawania i noszenia (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z 2018 r. poz. 2074 ze zm.).

### **Janusz Kokot, kaliski malarz, rysownik, pisarz**

Studiował w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie w Instytucie Artystycznym. W 1986 r. zdobył tytuł magistra wychowania plastycznego, promotorem jego pracy był prof. Andrzej Niekrasz. Po otrzymaniu dyplomu przez rok uczył wychowania plastycznego w Szkole Podstawowej Nr 7 w Kaliszu, później pracował przez krótki czas w Ośrodku Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień”.

Uprawia malarstwo i rysunek. Jego inspiracją zawsze byli wielcy mistrzowie, jak Rembrandt czy Goya, choć w jego późniejszych pracach można zauważyć również ukłon w kierunku abstrakcji.

W 2021 r. miał swój debiut literacki, wydając książkę „Afrobiografia”, w której podzielił się z czytelnikami namysłem nad własną kondycją duchową, ale też kondycją europejskiej cywilizacji. Autor opisuje w niej okres czterech lat, podczas których porzucił pędzle i chłodny nadprośniański wiatr, by poświęcić się z żoną i synem działalności misyjnej w Ugandzie. Pochłonęła go praca misjonarska, pomaganie najsłabszym i skrzywdzonym. Zbudował tam m.in. schronisko dla samotnych matek. Sam autor opisał to najlepiej – nie była to emigracja za chlebem, lecz emigracja „z chlebem”.

Od 1988 r. zrealizował 20 wystaw indywidualnych. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Jest zdobywcą kilkunastu nagród i wyróżnień w ogólnopolskich konkursach plastycznych.

Jego prace zachwycają niesamowitą głębią i realizmem, urzekają nie tylko swym pięknem, ale i ponadczasowym przesłaniem, bo jak podkreśla artysta: *„Czegokolwiek bym jednak nie powiedział na temat moich metod pracy, narzędzi czy środków wyrazu, najważniejsze jest to, że są one wyłącznie pretekstem w próbach odnalezienia prawdy i piękna.”*

Odznaka Honorowa Miasta Kalisza stanowić będzie podziękowanie za wieloletni wkład pracy Janusza Kokota w tworzenie kaliskiej kultury, za jej upowszechnianie nie tylko w kraju, ale i za granicą.

### **Cyprian Kościelniak, grafik, plakacista, ilustrator i rysownik**

Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, na Wydziale Grafiki Użytkowej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1974 r. uzyskał dyplom ASP w Warszawie w pracowni prof. Henryka Tomaszewskiego (projektowanie plakatu), gdzie w latach 1981-1986 był asystentem. W latach 1984-1987 był zatrudniony na stanowisku docenta w ASP w Gdańsku.

Zawodowo aktywny od 1973 r. jako grafik prasowy, ilustrator książek, projektant plakatów, czołówek filmowych, scenograf telewizyjny, dokumentalista i fotograf rzeczywistości wizualnej PRL. Zrealizował projekty graficzne czołówek oraz plakatów do polskich filmów fabularnych i telewizyjnych. Jest twórcą m.in. „leadera” Zespołu Filmowego X oraz czołówek do „Ziemi obiecanej”, „Smugi cienia”, „Panien z wilka”, „Kartki z podróży”, „Seksmisji” czy „Jana Serce”. Od roku 2009 zajmuje się również malarstwem.

Od 1987 r. mieszka w Amsterdamie i pracuje jako ilustrator prasowy. Współpracuje z gazetami holenderskimi, niemieckimi i amerykańskimi oraz klientami komercyjnymi. Od roku 1989 związany jest z gazetą „NRC Handelsblad”, pracuje także dla „Frankfurter Allgemeine Zeitung”, „Der Spiegel”, „New York Timesa” i „Financie Dagblad”.

W latach 2014-2015 zrealizował projekt dekoracji ściennych dla Szpitala dziecięcego EKZ w Amsterdamie.

Do roku 2016 pracował jako docent ilustracji w Akademii Minerva w Groningen i Akademii Sztuk Pięknych w Utrechcie.

Wielokrotnie brał udział w Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie (w latach: 1976, 1980, 1984, 1986 i 1988) i Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach (lata: 1975, 1981 i 1989).

Wystawa „Kultura Makulatura. Cyprian Kościelniak: ilustracje, plakaty, rysunki”, prezentująca dorobek artysty z lat 1973-2017 prezentowana była w Muzeum Plakatu w Wilanowie, oddziale Muzeum Narodowego w Warszawie i na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

We wrześniu 2013 r. w Centrum Rysunku i Grafiki im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu miała miejsce wystawa prac Cypriana Kościelniaka zatytułowana „24h”, natomiast na przełomie roku 2023 i 2024 odbyła się prezentacja prac artysty, powstałych na przestrzeni ostatnich 5 lat, zatytułowana „Dzień świstaka”, której organizatorem była Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu. Wystawa ta została wpisana w kalendarz wydarzeń związanych z obchodami Roku Braci Kościelniaków w Kaliszu.

Odnaka Honorowa Miasta Kalisza będzie wyrazem uznania i podziękowania mieszkańców za wieloletni dorobek oraz działalność Cypriana Kościelniaka na wielu polach rozwoju artystycznego.

### **Piotr Sieraszewski, trener, choreograf, wychowawca mistrzów tańca**

Swoją edukację rozpoczął w Szkole Podstawowej Nr 14 im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu. Jako 19-latek podjął pracę w stolarni. Ukończył Technikum Drzewne we Wrocławiu, uzyskując tytuł technologa meblarstwa. W wyuczonym zawodzie pracował do 2005 r. W międzyczasie rozbudziła się w nim pasja do tańca. Początkowo zastępował żonę, Aurelię, prowadząc zajęcia taneczne z dziećmi. Wciąż podnosił swoje umiejętności i kwalifikacje. Od 1989 r. prowadzi zajęcia taneczne z dziećmi i młodzieżą. Jego podopieczni, młodzi tancerze, wielokrotnie zdobywali najwyższe laury na lokalnych i ogólnopolskich turniejach i festiwalach tanecznych.

W 1989 r. utworzył w ramach sekcji Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu formację taneczną „Flick”. Grupa należała do najlepszych w Polsce. W 2006 r. Piotr Sieraszewski otworzył własną szkołę tańca „Sieraszewski Dance Studio”, w której kontynuował działalność zespołu. Sam przez dwa lata brał udział w turniejach tanecznych, osiągając klasę D. Aktualnie „Sieraszewski Dance Studio” posiada licencję na organizowanie i prowadzenie zajęć w ramach europejskiego systemu „EURO LOGO DANCE CENTER”.

Piotr Sieraszewski jest dyplomowanym nauczycielem Londyńskiej Królewskiej Akademii Tańca, jednej z największych i najbardziej wpływowych organizacji zajmujących się edukacją i szkoleniem trenerów tańca na świecie. Jest także członkiem kilku organizacji tanecznych: Polskiego Zawodowego Stowarzyszenia Tańca, Polskiego Towarzystwa Tanecznego oraz Polskiego Związku Tańca.

Od 1995 r. Piotr Sieraszewski jest również sędzią Polskiego Związku Tańca Freestyle.

Jego wychowankowie od lat aktywnie uczestniczą w życiu kulturalnym Kalisza, uświetniając występami lokalne przedsięwzięcia i uroczystości, takie jak: Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, festyny rodzinne, koncerty, pikniki, Spotkania Noworoczne Kaliszan oraz wiele innych.

Dzięki swojej działalności i osiągnięciom Piotr Sieraszewski zdobył liczne wyróżnienia, w tym przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Honorową Odznakę „Zasłużeni dla Kultury Polskiej”. Był nagradzany przez Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury oraz ochrony dziedzictwa narodowego. W 2014 r. wyróżniony został tytułem Honorowy Przyjaciel Kalisza. Dziś nadszedł czas na wyróżnienie Piotra Sieraszewskiego Odznaką Honorową Miasta Kalisza.

### **Lech Wierzbowski, aktor Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu**

W latach 1974-1979 występował w Teatrze Muzycznym w Gdyni, następnie w latach 1980-1981 w Teatrze Syrena w Warszawie. Z kaliską sceną związany jest od 1986 r., pozostając jednym z jej filarów i zdecydowanie jednym z jej najbardziej rozpoznawalnych aktorów. W Kaliszu wcielił się już w ponad 100 ról, tworząc mnóstwo niezapomnianych kreacji. Kaliskiej publiczności zapadł w pamięć m.in. jako Rejent Milczek w „Zemście”, Filon w „Balladynie” czy Kierowca w spektaklu „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku”. Obecnie na deskach Bogusławskiego możemy go oglądać w „Skąpcu” według Moliere’a.

W swojej długiej karierze – 1 października 2022 r. świętował jubileusz półwiecza pracy artystycznej – dał się poznać nie tylko jako aktor teatralny. Grywał w filmach i serialach, ma też w dorobku rolę dubbingową w „Gwiezdnym Wojnach”.

Charakterystyczny głos Lecha Wierzbowskiego kaliszanie słyszą każdego dnia w przestrzeni swojego miasta. Nagranie z jego interpretacją wiersza „Rodzinnemu miastu” Adama Asnyka odtwarza ławka multimedialna na plantach. Głos Lecha Wierzbowskiego informuje także pasażerów autobusów Kaliskich Linii Autobusowych o zbliżających się przystankach.

Za swoją pracę artystyczną Lech Wierzbowski był wielokrotnie nagradzany. Uhonorowano go m.in. Srebrnym Krzyżem Zasługi oraz odznaczeniem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Jest też laureatem Nagrody Kulturalnej Prezydenta Miasta Kalisza. Obecnie nadszedł czas wyróżnienia Odznaką Honorową Miasta Kalisza.

Będzie ona wyrazem sympatii i uznania kaliszian dla tego cenionego i lubianego aktora, który jak nikt inny potrafi zapisać w pamięci widza na długi czas.

### **Stowarzyszenie Bractwo Rycerskie Ziemi Kaliskiej**

To stowarzyszenie non profit założone w 2000 r. w Kaliszu. Głównym celem Bractwa jest rekonstrukcja dorobku kulturalnego „wieków średnich”. Odtwarzane okresy historyczne zawierają się w dwóch drużynach: Księstwie Kaliskim, zajmującym się rekonstrukcją życia kaliszian w XIII w. (grupa działa w Kaliszu) oraz Poczcie Wierzbicy herbu Łódzia odnoszącym się do rekonstrukcji pocztu rycerza Wierzbicy Krotoskiego z początku XV w. (grupa działa w Krotoszynie).

Członkowie Bractwa godnie reprezentowali Kalisz i Krotoszyn na imprezach międzynarodowych: w Marienbergu, Morimondo, Samarze oraz ogólnokrajowych, takich jak: rekonstrukcje bitew pod Cedynią i Grunwaldem, na zamku Czocha, Toszku, Lubiążu, Czersku, Legnicy, w Gnieźnie, Turku, Poznaniu, Wrocławiu, Biskupinie i w Mrówkach, a także podczas Festiwalu Wikingów na wyspie Wolin.

Stowarzyszenie współpracuje z Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej, Muzeum Regionalnym w Krotoszynie oraz kaliską Stacją Badawczą Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Ponadto nawiązało współpracę z samorządami lokalnymi Kalisza i Krotoszyna, realizując dzięki nim liczne projekty kulturalne. Współdziałanie z instytucjami naukowymi dało Stowarzyszeniu możliwość korzystania z walorów historycznego grodziska na kaliskim Zawodziu, a także dostęp do prac kaliskich archeologów.

Stowarzyszenie zostało wyróżnione przez Prezydentów Miasta Kalisza, kolejno Zbigniewa Włodarkę, Janusza Pęcherza i Grzegorza Sapińskiego za działalność na rzecz kultury. W roku 2007 otrzymało nagrodę Prezydenta Miasta Kalisza za działalność kulturalną.

Działania organizacji stanowią doskonałą wizytówkę południowej Wielkopolski, dlatego wielokrotnie było ono prezentowane w prasie, telewizji i materiałach promocyjnych dotyczących naszego regionu. W 2014 r. Bractwo brało także udział w zdjęciach do filmu Zdzisława Cozaca „Ukryte gniazdo dynastii”, poświęconemu kaliskiej genezie rodu Piastów.

Od 2015 r. Stowarzyszenie zaangażowało się również w rekonstrukcję dwudziestolecia międzywojennego, a warta honorowa w mundurach 29. Pułku Strzelców Kaniowskich jest stałym elementem patriotycznych uroczystości.

Działalność Stowarzyszenia Bractwa Rycerskiego Ziemi Kaliskiej, krzewiąca w sercach i umysłach ludzi obyczaje i zasady rycerskości, przybliżająca historię kraju, ale przede wszystkim Miasta Kalisza, a także ucząca najmłodszych poszanowania historii, w pełni zasługuje na wyróżnienie Odznaką Honorową Miasta Kalisza.

*Wiceprzewodniczący  
Rady Miasta Kalisza  
/.../  
Mirosław Gabrysiak*