

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA KALISZA**

z dnia 24 kwietnia 2025 r.

**w sprawie nadania Odznaki Honorowej Miasta Kalisza**

Na podstawie § 6 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 uchwały Nr XLVIII/630/2018 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 25 stycznia 2018 r. w sprawie Statutu Miasta Kalisza (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z 2020 r. poz. 7321), w związku z uchwałą Nr XLIX/644/2018 Rady Miasta Kalisza z dnia 1 marca 2018 r. w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej Miasta Kalisza, ustalenia jej wzoru oraz zasad i trybu nadawania i noszenia (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z 2018 r. poz. 2074 ze zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Nadaje się Odznakę Honorową Miasta Kalisza:

- 1) **dr. Jarosławowi Dolatowi,**
- 2) **Zofii Kaczmarek,**
- 3) **Aliaksandrowi Krukowi,**
- 4) **Lechosławowi Ochockiemu,**
- 5) **ks. Tadeuszowi Palusce.**

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Uzasadnienie

Wnioski o przyznanie Odznaki Honorowej Miasta Kalisza są zgodne z uchwałą Nr XLIX/644/2018 Rady Miasta Kalisza z dnia 1 marca 2018 r. w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej Miasta Kalisza, ustalenia jej wzoru oraz zasad i trybu nadawania i noszenia (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z 2018 r. poz. 2074 ze zm.).

### **dr Jarosław Dolat**

Kustosz dyplomowany, który na co dzień pracuje w Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku jako kierownik Działu Historii Przemysłu, Techniki, Technologii i Organizacji Produkcji, ratując liczne „Calisiana” związane z życiem gospodarczym miasta. Ostatnio doprowadził do zabezpieczenia kolekcji silników lotniczych „WSK-PZL w Kaliszu”, pamiątek po rodzinie kaliskich fabrykantów Muellerów, maszyny hafciarskiej (pamiątki po rodzinie Biezkowskich), czy kuchenki do wypieku andrutów kaliskich.

W Muzeum w Opatówku przeprowadził konserwację maszyn z kaliskich fabryk: tokarki z Gazowni Miejskiej z lat 20. XX w., przewijarki Hersza Tultirpulwera producenta haftów w Kaliszu z XIX w., zgrzeblarki z Pluszowni (dzisiejszego Runotexu), a także magla z Liceum Pielęgniarstwa Medycznego w Kaliszu.

Ponadto współorganizował wystawy kaliskich artystów: m.in. Jarosława Romaniuka, Jarosława Napory, Władysława Kościelniaka, Wiktora Jędrzejaka oraz tematyczne m.in. o historii krótkofalarstwa w Kaliszu, kolei kaliskiej, dozorcze technicznym, drukarstwie, fabryce pluszu, architekturze przemysłowej Kalisza, itp.

Od 20 lat jest działaczem kaliskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego im. Stanisława Graeego, obecnie członkiem zarządu oraz przewodniczącym Komisji Opieki nad Zabytkami.

Od 15 lat koordynuje kaliską kwestę na rzeź zabytkowych cmentarzy przy Rogatce w Kaliszu, mającą już 25-letnią historię. W imieniu zarządu PTTK pan Jarosław nadzoruje cały proces inwestycyjny na tychże cmentarzach, w ramach którego przeprowadził już 10 remontów zabytkowych nagrobków, np. sarkofagu rodzin Thanów i Hintzów na cmentarzu ewangelickim.

Przez 15 lat popularyzował również kaliskie zabytki w ramach rajdu „Szlakiem Kaliskich Zabytków”. To wielka pasja i zamiłowanie pana Jarosława, dlatego też reprezentuje Kalisz w Komisji Krajowej Opieki nad Zabytkami PTTK. Ponadto, jako znany przewodnik, propaguje Kalisz, oprowadzając grupy turystyczne i autokarowe po mieście.

Jarosław Dolat wygłasza także prelekcje na temat kolei kaliskiej, historii przemysłu, historii II wojny światowej oraz ochrony zabytków, chętnie dzieląc się swą wiedzą ze słuchaczami.

To członek Komisji Pamięci Historycznej Miasta Kalisza oraz władz Polskiego Towarzystwa Historycznego oddziału w Kaliszu, który w dorobku posiada kilkanaście publikacji o Kaliszu, przede wszystkim zajmujących się historią kaliskiego przemysłu. Najcenniejsza z nich to „Fabryki Kalisza i okolic”.

Dr Jarosław Dolat jest wielkim miłośnikiem Kalisza, którego zainteresowania koncentrują się wokół kultury materialnej, m.in. starych fabryk i zabytkowych cmentarzy oraz budynków o dużym znaczeniu architektonicznym, które pragnie ocalić od zapomnienia. Odznaka Honorowa Miasta Kalisza będzie zatem podziękowaniem za jego wkład w działalność promującą historyczną wartość Kalisza i jego okolic.

### **Zofia Kaczmarek**

Urodziła się w Bobolicach, jednak swoje miejsce na ziemi odnalazła w Sulisławicach Kolonii. Jest osobą ciepłą, zdeterminowaną oraz niezwykle pomocną. Charakteryzuje ją mocno ugruntowany patriotyzm oraz zamiłowanie do swojej małej ojczyzny.

Pani Zofia przez 30 lat pełniła funkcję sołtysa. Najpierw, od 16 grudnia 1994 r. była sołtyską wsi Kolonia Sulisławice w Gminie Nowe Skalmierzyce, od roku 2000 służyła mieszkańcom już jako sołtyska sołectwa Sulisławice Kolonia w mieście Kaliszu.

Pani sołtys brała udział w pracach Komitetu Koordynacyjnego Rad Sołeckich, które to doprowadziły finalnie w 2000 r. do przyłączenia Sulisławic, Sulisławic Kolonii oraz Dobrzecza w granice miasta Kalisza. Była to inicjatywa, w której pani Zofia pośredniczyła w rozmowach między mieszkańcami a władzą samorządową. Przedsięwzięcie to, trwające ponad rok, wymagało sporej cierpliwości i samozaparcia oraz poświęcenia własnego czasu. Ogromna determinacja i wiele podjętych działań członków komitetu przyniosły sukces. Dzięki temu Kalisz jeszcze przez 15 lat od powiększenia swoich granic mógł nosić miano miasta stutysięcznego.

Zyskał on nie tylko nowych mieszkańców, ale również tereny inwestycyjne, dzięki którym mógł się dalej rozwijać.

Pani Zofia to urodzona społeczniczka, potrafiąca współpracować z sąsiednimi osiedlami i sołectwami. Owocem takiej współpracy było m.in. powstanie w roku 2006 planu zagospodarowania przestrzennego dla znacznej części Sołectwa Sulisławice i Sulisławice Kolonii, co umożliwiło rozwój południowej części miasta.

W obecnym roku przypada 25. rocznica poszerzenia granic miasta Kalisza i choć pani Zofia przeszła już na sołecką emeryturę, to nadal bierze udział w społecznym życiu miasta i w marcu br. została członkiem Komitetu Honorowego Czwierćwiecza Poszerzenia Granic Kalisza, którego zadaniem jest inicjacja wydarzeń związanych z obchodami tego zacnego jubileuszu.

Zofia Kaczmarek to prawdziwy wzór skromności, autentyczności i poświęcenia dla pracy na rzecz lokalnej społeczności, który pokazuje, że sołtys to nie tylko funkcja, ale przede wszystkim misja, to reprezentowanie mieszkańców, animowanie życia społecznego i kulturalnego, ale również dbanie o lokalne tradycje. Odznaka Honorowa Miasta Kalisza będzie podziękowaniem dla pani Zofii za wiele lat pracy na rzecz osiedla, ale i całego miasta.

### **Aliaksandr Kruk**

Od momentu osiedlenia się w Kaliszu w 2009 r. nieprzerwanie angażuje się w działalność na rzecz lokalnej społeczności, szczególnie w obszarze sportu i wychowania młodzieży. Jako doświadczony trener, wychowawca i społecznik, od ponad 16 lat z pasją i oddaniem pracuje nad rozwojem sportów walki, w szczególności Muaythai, przyczyniając się tym samym do promocji i budowania pozytywnego wizerunku miasta Kalisza na arenie krajowej i międzynarodowej.

Jest trenerem Kadry Narodowej w Muaythai – zarówno seniorów, jak i juniorów – w latach 2012 oraz 2019-2024. Reprezentował Polskę jako trener kadry podczas Igrzysk Europejskich w 2023 r. Pełni funkcję głównego szkoleniowca instruktorów Polskiego Związku Muaythai, a pod jego opieką sportową wychowało się wielu mistrzów Polski, Europy i Świata. Dzięki jego pracy i zaangażowaniu młodzi zawodnicy z Kalisza i okolic zdobywali najwyższe laury w prestiżowych zawodach sportowych, co przełożyło się na promocję miasta jako miejsca przyjaznego rozwojowi sportu i młodych talentów.

Sam także odnosił imponujące sukcesy jako zawodnik: był m.in. mistrzem Białorusi w Muaythai, czterokrotnym zawodowym mistrzem Europy oraz mistrzem świata. Zdobywał również puchary i tytuły mistrza Polski w formułach Muaythai i K1. Jego imponujący dorobek sportowy budzi uznanie i szacunek nie tylko w środowisku sportowym, ale także wśród mieszkańców Kalisza.

Jako prezes i trener Klubu Sportowego Kruk Gym, działającego jako organizacja pożytku publicznego, prowadzi systematyczne zajęcia sportowe oraz obozy dla dzieci i młodzieży. Praca z młodymi ludźmi jest dla niego misją – uczy ich nie tylko technik sportowych, ale przede wszystkim przekazuje wartości takie jak odpowiedzialność, dyscyplina, koleżeństwo, współpraca, patriotyzm, empatia i troska o drugiego człowieka. W swoich działaniach wychowawczych konsekwentnie podkreśla znaczenie rodziny, pracy i zaangażowania społecznego.

Aliaksandr Kruk jest osobą powszechnie szanowaną i cenioną w środowisku sportowym Kalisza. Cieszy się autorytetem jako trener, wychowawca i lider lokalnej społeczności. Dzięki swojej działalności sportowej, społecznej i edukacyjnej na stałe wpisał się w pejzaż Kalisza jako osoba, która przyczynia się do wzmacniania więzi społecznych oraz kreowania postaw obywatelskich i prospołecznych wśród młodego pokolenia.

Jego życie i praca są nierozdzielnie związane z Kaliszem – miastem, które z wyboru stało się jego domem, miejscem realizacji pasji i osobistego zaangażowania w rozwój lokalnej społeczności. Aliaksandr Kruk to nie tylko wybitny sportowiec i trener, ale także człowiek o głębokim poczuciu misji społecznej, który w codziennej pracy wychowuje kolejne pokolenia młodych kaliszan w duchu odpowiedzialności, szacunku, patriotyzmu i uczciwej rywalizacji. Jego wkład w budowanie pozytywnego wizerunku miasta – zarówno w kraju, jak i za granicą – jest nie do przecenienia.

Wyróżnia się nie tylko sukcesami sportowymi, lecz także postawą godną naśladowania – łączy profesjonalizm z troską o rozwój młodzieży, a swoją działalnością znacząco wzbogaca życie społeczne Kalisza. To osoba, która uczy innych, jak łączyć osobiste ambicje z pracą na rzecz wspólnoty. Jego historia pokazuje, że miasto Kalisz potrafi być miejscem, w którym ludzie z różnych stron świata mogą odnaleźć swoje miejsce, realizować marzenia i budować wspólne dobro.

Wyróżnienie Aliaksandra Kruka Odznaką Honorową Miasta Kalisza będzie wyrazem uznania dla jego zasług oraz symbolicznym potwierdzeniem, że Kalisz to wspólnota otwarta, wdzięczna i dumna z ludzi, którzy z oddaniem jej służą.

### **Lechosław Ochocki**

To postać o niezwykle bogatym dorobku zawodowym, odznaczająca się szczególnymi zasługami na rzecz rozwoju kultury i promocji miasta Kalisza. Absolwent Wydziału Pedagogiki i Kulturoznawstwa na Uniwersytecie Łódzkim, specjalizował się w pracy kulturalno-oświatowej, co znalazło odzwierciedlenie w całej jego karierze zawodowej.

W latach 1972-1975 pełnił funkcję dyrektora Międzyzakładowego Domu Kultury „Włókniarz”. W latach 1976-1998 pełnił funkcję dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, które dzięki jego staraniom przeszło gruntowną modernizację i zyskało miano najbardziej nowatorskiego centrum kultury w Polsce. Jako organizator życia kulturalnego, odegrał kluczową rolę w promocji muzyki jazzowej oraz klasycznej – współtworzył i wspierał organizację prestiżowych wydarzeń, takich jak Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych czy Międzynarodowy Festiwal Chopin w Barwach Jesieni w Antoninie.

Jest także zaangażowany w promowanie kaliskiego Big Bandu New Collective i działalności kaliskiej Filharmonii (za co został wyróżniony odznaczeniem „Przyjaciel Kaliskiej Filharmonii”), przyczyniając się do wzbogacenia oferty kulturalnej miasta. Jego wkład w rozwój kultury sięga także renowacji i programowego zagospodarowania Pałacu Myśliwskiego w Antoninie, co zostało uhonorowane prestiżową Europejską Nagrodą „Europa Nostra”. Stworzył również lokalne media, uruchamiając Radio Centrum oraz Telekurier Kaliski, co znacząco wpłynęło na rozwój mediów regionalnych.

Po zakończeniu pracy w Centrum Kultury i Sztuki, Lechosław Ochocki kontynuował działalność na polu promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego jako wicedyrektor Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej. Był koordynatorem licznych projektów, takich jak: w latach 2006-2008 „Gród Kaliski – odbudowa i promocja spuścizny dziedzictwa kulturowego Europy”, natomiast w latach 2009-2011 współtworzył i koordynował projekt „Wyprawa po bursztyn – europejski trakt kulturowy”.

Jego działalność na przestrzeni lat przyczyniła się do umocnienia pozycji Kalisza jako ważnego ośrodka kulturalnego, a także do promowania miasta na arenie krajowej i międzynarodowej.

Obecnie nadal prowadzi aktywną działalność w upowszechnianiu kultury na terenie miasta Kalisza, m.in. pełniąc społeczną funkcję dyrektora Biura Kaliskiej Fundacji Kultury, aktywnie udzielając się w Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Kaliszu oraz w Stowarzyszeniu Cultura Pro Omnibus (włączając się w organizację koncertów noworocznych w Kaliszu i Poznaniu).

Za swą pracę na rzecz kultury regionalnej i międzynarodowej został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi oraz honorową odznaką „Za Zasługi Dla Województwa Wielkopolskiego”, a także odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”. Dziś nadszedł czas na wyróżnienie Lechosława Ochockiego Odznaką Honorową Miasta Kalisza.

### **ks. Tadeusz Pałuska**

Święcenie kapłańskie przyjął 30 maja 1981 r. W duszpasterstwie wojskowym pracuje od 1 kwietnia 1987 r. Kanonicznie przynależy do Ordynariatu Polowego.

Posługę kapelana pełnił m.in. w Warszawie, Żarach, Słupsku, Białymstoku, gdzie wybudował kościół, Bemowie Piskim, Olsztynie. Pozostawił po sobie w poszczególnych parafiach ważne i potrzebne duszpasterstwu wojskowemu dzieło, remont lub budowę kościoła. Przez swoich przełożonych został nazwany „wielkim budowniczym kościołów” czy „wielkim odnowicielem”, ale nazwa ta nie dotyczy tylko sfery materialnej Kościoła, ale również sfery duchowej. W 2019 r. podczas uroczystego poświęcenia kościoła pojezuickiego w Kaliszu po zakończeniu projektu „Z tradycją w przyszłość – renowacja zabytkowego kościoła pojezuickiego w centrum Kalisza i modernizacja wnętrza”, został uhonorowany przez biskupa polowego Józefa Guzdkę „Medalem w służbie Bogu i ojczyźnie”. 17 września 2023 r., w Światowym Dniu Sybiraka, przed rozpoczęciem mszy św. w intencji Ojczyzny, ks. płk w st. spocz. Tadeusz Pałuska otrzymał godność Kapelana Honorowego Jego Świątobliwości, a papieski dekret wręczył biskup polowy, Wiesław Lechowicz, który złożył podziękowania ks. Pałusce za pełne zaangażowanie i ofiarność w pełnieniu urzędu proboszcza w kaliskiej parafii. Kapelan Honorowy Jego Świątobliwości to papieska godność nadawana szczególnie zasłużonym dla Kościoła kapłanom diecezjalnym po osiągnięciu 65. roku życia lub zasłużonym kapłanom, będącym pracownikami Urzędów Kurii Rzymskiej.

Ks. Tadeusz Pałuska od 30 czerwca 2011 r. pełni posługę w Parafii Ordynariatu Polowego p.w. św. Wojciecha i św. Stanisława w Kaliszu. Od początku objęcia obowiązków gospodarza pojezuickiej świątyni nie ustawał w zabiegach o pozyskanie środków finansowych z różnych źródeł, w tym z budżetu Kalisza na przeprowadzenie pilnych prac remontowych i konserwatorskich. Dzięki temu w latach 2012-2014 wykonane zostało odwodnienie fasady oraz konserwacja późnorenesansowego portalu i fasady. W latach 2015-2019 przyszła kolej na wykonanie remontu dachu kościoła.

Z ogromną determinacją i skutecznością aplikował również o fundusze unijne w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020 na projekt pn. „Z tradycją w przyszłość – renowacja zabytkowego kościoła pojezuickiego w centrum Kalisza i modernizacja wnętrza na potrzeby organizacji działań kulturalnych”. W ramach realizowanego w latach 2018-2019 projektu wykonano ogromny zakres prac – konserwację tynków elewacji bocznych, naprawę i konserwację okien oraz wykonanie szklenia ochronnego, modernizację instalacji elektrycznej, wymianę instalacji CO, prace remontowo-konserwatorskie przy posadzce w nawie głównej, konserwację ołtarza głównego, ścian i sklepień wewnątrz budynku, sztukaterii, zabytków ruchomych – elementów drewnianych, a także konserwację empory. Odsłonięto polichromie figuralne na sklepieniach nawy bocznej, które przedstawiają Kalisz w czasach powstania kolegium. Przeprowadzono także wnikliwe badania archeologiczne i odkryto kryptę grobową.

W grudniu 2019 r. na emporze kościoła została przygotowana ekspozycja historyczna prezentująca dzieje zabytkowej świątyni i kolegium jezuickiego, ich znaczenie dla kształtowania przestrzeni Kalisza w XVI i XVII w. oraz znaczenie Jezuitów dla rozwoju edukacji i drukarstwa w mieście oraz na ziemiach polskich.

Kościół p.w. św. Wojciecha i św. Stanisława, będący pod opieką ks. Pałuski, to nie tylko obiekt sakralny i niezwykle zabytek, to również wspaniała sala koncertowa o niezwyklej akustyce. Koncerty organowe w kościele garnizonowym stały się ważnym elementem życia muzycznego najstarszego polskiego miasta. Dzięki życzliwości księdza proboszcza, spotkań z muzyką, odbywających się w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Kaliskiego Forum Organowego”, nie przerwał nawet trwający podczas dwóch ich edycji remont kościoła. W jego gościnnych murach w kolejnych edycjach Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantomm” rozbrzmiewały koncerty młodych adeptów muzyki dawnej. W gościnnych wnętrzach odrestaurowanej świątyni koncertuje Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, odbywają się także koncerty zespołów kameralnych z kraju i zagranicy.

Na wyróżnienie zasługuje również ogromne zaangażowanie ks. Tadeusza w pielęgnowaniu tradycji patriotycznych w naszym mieście. Jako aktywny członek Kaliskiej Rady Pamięci Narodowej, celebrował msze święte z okazji uroczystości patriotycznych, pełni funkcję diecezjalnego duszpasterza specjalistycznego Sybiraków. Uczestniczy w nabożeństwach ekumenicznych, odprawianych w intencji poległych żołnierzy i ludności cywilnej.

Nadanie Odznaki Honorowej Miasta Kalisza ks. płk. w st. spocz. Tadeuszowi Pałusce będzie godną formą uznania dla jego wieloletnich działań na rzecz Kalisza oraz zasług dla ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego miasta, pielęgnowania tradycji patriotycznych oraz twórczego wkładu w rozwój życia kulturalnego miasta.

*Przewodniczący  
Rady Miasta Kalisza  
/.../  
Sławomir Lasiecki*